

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«СОВРЕМЕННАЯ ГУМАНИТАРНАЯ БИЗНЕС АКАДЕМИЯ
(С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ)»

**Комплект контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине ОП.03 Отечественная литература**

по специальности среднего профессионального образования

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Вид: Организация культурно-досуговой деятельности

ОДОБРЕНО:

Учебно-методическим Советом Академии

Председатель _____/Алексеева У.С./

_____20____

УТВЕРЖДАЮ:

Генеральный директор

_____Т.В.Буробина

«_____» _____20____г.

Разработчик:

Организация-разработчик: НОУ «Современная Гуманитарная Бизнес Академия»

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе рабочей программы по учебной дисциплине ОП.03 Отечественная литература

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

СОДЕРЖАНИЕ

- I. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
- II. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**
- III. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
 - 3.1. ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
 - 3.2. ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
- IV. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

I. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной ОП.03 Отечественная литература специальности входит в состав фонда оценочных средств программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), реализуемой в НОУ «Современная Гуманитарная Бизнес Академия».

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе рабочей программы по дисциплине ОП.03 Отечественная литература.

Настоящий комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проведения оценки освоения образовательных результатов по учебной дисциплине: ОП.03 Отечественная литература.

Текущий контроль осуществляется путем контроля посещаемости, проведения практических занятий, самостоятельной работы, выполнения творческих заданий.

Промежуточный контроль проводится в форме дифференцированного зачета.

Дифференцированный зачет проводится для всей учебной группы путем ответа на теоретические вопросы. Ответы предоставляются письменно. Время подготовки к ответу 45 минут.

Используемые термины и определения, сокращения

УД – учебная дисциплина

ППССЗ- программа подготовки специалистов среднего звена программа подготовки

КОС- комплект оценочных средств

ФГОС СПО - Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования

ОК - общие компетенции;

ПК - профессиональные компетенции

II. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате освоения учебной дисциплины ОП.03 Отечественная литература обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) следующими умениями и знаниями:

Умение 1	анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;
Умение 2	использовать литературные произведения в профессиональной деятельности.
Знание 1	важнейшие этапы и направления в истории отечественной (в том числе, современной) литературы;
Знание 2	выдающихся отечественных писателей, их жизнь и творчество;
Знание 3	шедевры русской классической литературы;
Знание 4	содержание изученных произведений.

Знания и умения, формируемые в рамках ОП.03 Отечественная литература, направлены на формирование общих и/или профессиональных компетенций:

ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 1.1.	Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и

	программы.
ПК 1.2.	Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
ПК 1.3.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
ПК 1.4.	Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.
ПК 1.5.	Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.

III. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
3.1 ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
по дисциплине ОП.03 Отечественная литература

Темы презентаций:

1. Искусство Древней Руси.
2. Литература Древней Руси. Летописи.
3. Былины и сказки как памятники русской культуры.
4. Храмовое зодчество средневековой Руси.
5. Иконопись.
6. Монастыри как центры русской культуры.
7. Истоки и традиции христианских праздников на Руси.
8. Обряды, быт и традиции Древней Руси.
9. Архитектура Древней Руси.
10. Литература XV – XVII вв.
11. Музыкальное искусство в X – XVII в.
12. Русский костюм.
13. Нравы, и обычаи в XIV – XVII в.
14. Город и село в культуре допетровской Руси.
15. Русские современники Возрождения.
16. Личность и общество в Российской культуре XVII – XVIII в.
17. Культура дворянской усадьбы XVIII – XIX в.
18. Сословия России: традиции культуры.
19. Художественная культура Петербурга.
20. Монументальная скульптура в России.
21. Пушкинский Петербург в живописи и поэзии.
22. Быт, нравы и обычаи в XVIII – нач. XX в.
23. Мода XVIII – XIX в.
24. Европеизация и самобытность русской культуры в нач. XVIII в.
25. Музеи России как хранители культурного наследия.
26. Крепостные театры XVIII – XIX вв.
27. Идеи просвещения в культуре России.
28. Библейские образы и философские искания в русском искусстве XVIII – нач. XX в.
29. Классицизм в живописи.
30. Отечественная война 1812 г. в художественной культуре России

Тестовые задания

1. Выберите правильный вариант ответа.
Литературными течениями – символизм, акмеизм, футуризм – представлено литературное направление:
а) классицизм;
б) реализм;
в) романтизм;
г) модернизм.
2. Установите принадлежность поэта литературному течению:
1) А.А.Блок;

- 2) О.Э. Мандельштам;
3) В.В. Маяковский;
4) С.А. Есенин.
а) новокрестьянская поэзия;
б) футуризм;
в) символизм;
г) акмеизм.

3. Выберите правильный вариант ответа.
Главные герои поэмы А.А. Блока «Двенадцать»:
а) крестьяне;
б) студенты;
в) красноармейцы;
г) рабочие.

4. Выберите правильный вариант ответа.
Главная тема лирики А.Блока:
а) тема любви;
б) тема революции;
в) тема России;
г) тема природы

5. Выберите правильный вариант ответа.
В.В. Маяковский принял революцию:
а) восторженно;
б) растерянно;
в) с сомнением;
г) отрицательно.

6. Выберите правильный вариант ответа.
В.В.Маяковский – представитель литературного течения:
а) футуризм;
б) акмеизм;
в) символизм;
г) имаженизм

7. Выберите правильный вариант ответа.
Первый сборник стихов С.Есенина назывался:
а) «Русь Советская»;
б) «Радуница»;
в) «Москва кабацкая»
г) «Персидские мотивы».

8. Выберите правильный вариант ответа.
«Моим стихам, как, настанет свой черёд»

9. Установите соответствие между книгой стихов
А.Ахматовой и датой её создания:

- 1) «Белая стая»;

- 2) «Чётки»;
- 3) «Вечер»;
- 4) «Подорожник».
- а) 1912; б) 1914; в) 1917; г) 1921.

10. Восстановите хронологическую последовательность стихотворных сборников

А.А.Ахматовой:

- «Подорожник»;
- «Белая стая»;
- «Чётки»;
- «Вечер»

11. Выберите правильный вариант ответа. Важнейшая проблема творчества Б.Пастернака:

- а) место поэта в рабочем строю;
- б) интеллигенция и революция;
- в) человек и история;
- г) любовь в жизни человека.

12. Выберите правильный вариант ответа. М. Горький родился:

- 1) в Симбирске;
- 2) Таганроге;
- 3) Нижнем Новгороде;
- 4) Киеве.

13. Укажите имя, отчество и настоящую фамилию М. Горького:

- 1) Алексей Максимович Пешков;
- 2) Василий Иванович Каширин;
- 3) Иван Алексеевич Каширин;
- 4) Максим Алексеевич Пешков.

14. Выберите правильный вариант ответа. Первое произведение, которое напечатал писатель, подписав его псевдонимом Максим Горький:

- 1) «Макар Чудра»;
- 2) «Челкаш»;
- 3) «Детство»;
- 4) «Старуха Изергиль».

15. Выберите правильный вариант ответа. Современники называли Горького

- 1) «Колумбом Замоскворечья»
- 2) «Буревестником революции»
- 3) «Казацким Вальтером Скоттом»
- 4) «Рязанским Лелем»

16. Какому герою пьесы «На дне» принадлежит фраза: «Человек – это звучит гордо!»

- 1) Сатину
- 2) Луке
- 3) Актеру
- 4) Клещу

17. О каком герое идет речь? Из какого произведения взят отрывок? Кто автор?

«Он был твердо уверен, что имеет полное право на отдых, на удовольствия, на путешествие долгое и комфортное и мало еще на что. Для такой уверенности у него был тот резон, что, во -первых, он был богат, а во-вторых, только что приступал к жизни, несмотря на свои пятьдесят восемь лет».

(Господин из Сан-Франциско из одноименного рассказа И. А. Бунина.)

18. Кто из этих писателей не является лауреатом Нобелевской премии?

- а) А. Платонов;
- б) М. Булгаков;
- в) М. Шолохов;
- г) А. Солженицын.

20. Как звали первосвященник из Ершалаима в романе «Мастер и Маргарита»?

21. Назовите имя женщины, пролившей масло около трамвайных путей в романе «Мастер и Маргарита» и ставшей фактической виновницей смерти Берлиоза?

22. Какой прием использует С. А. Есенин в следующих строчках:

Я готов рассказать тебе поле.

Эти волосы взял я у ржи,

Если хочешь на палец вяжи

- а) Олицетворение;
- б) оксюморон
- в) метафора;
- г) антитеза.

23. Какой мелодии не слышно в поэме А. Блока «Двенадцать»?

- а) Марша;
- б) танго;
- в) частушки;
- г) романса.

24. О каком произведении позднего периода творчества И. А. Бунин говорил:

«Я тридцать восемь раз (по количеству рассказов в книге) писал об одном и том же»?

25. Кому из писателей принадлежит дневник «Окаянные дни»?

- а) И. А. Бунину;
- б) А. И. Куприну;
- в) А. М. Горькому.

26. Из какого произведения А. И. Куприна взяты строки: «... В душе я призываю смерть, но в сердце полон хвалы тебе: «Да святится имя твое!»

27. Чем заканчивается рассказ И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»?

- а) Главный герой ссорится с женой;
- б) главный герой умирает;
- в) главный герой отправляется в Японию;
- г) корабль с путешествующими тонет.

28. Настоящая фамилия Фредерика Стендаля?

- а) Сорель,
- б) Бейль,
- в) Бальзак.

29. Основа сюжета романа «Красное и чёрное» взята из:

- а) рассказа друга,
- б) личного опыта,
- в) газетной хроники.

30. Главного героя зовут:

- а) Люсьен Левель,
- б) Гобсек,
- в) Жюльен Сорель.

Темы рефератов

1. Автор и его герой (по творчеству писателя русской литературы XIX – XX века)
2. Тема чести и человеческого достоинства в русской литературе
3. Внутренний мир человека на страницах русской литературы
4. Конфликт и его своеобразие в произведениях русской литературы
5. Проблема поиска истины в русской литературе
6. Тема красоты мира и человека в русской литературе
7. Художественные средства изображения и их роль в произведениях русской литературы (деталь, портрет, пейзаж, интерьер, внутренний монолог,
8. Фольклорные традиции в произведениях русской литературы XIX-XX века
9. Тема совести в русской литературе
10. Тема сострадания и милосердия в русской литературе
11. Тема человеческой судьбы в русской литературе
12. Эпиграф и его роль в русской литературе
13. Тема семьи в русской литературе
14. Композиция и ее своеобразие в русской литературе
15. Тема греха и покаяния в русской литературе
16. Особенности проблематики произведений (по творчеству писателя русской литературы XIX – XX века)
17. Образ времени в русской литературе XX века
18. Тема подвига в русской литературе
19. Проблема нравственного выбора в русской литературе
20. Тема поэта и поэзии в русской литературе
21. Тема города в русской литературе
22. Художественное своеобразие произведений (по творчеству писателя русской литературы XIX – XX века)
23. Искусство создания характера (по творчеству писателя русской литературы XIX – XX века)
24. Тема свободы в русской литературе
25. Тема маленького человека в русской литературе
26. Тема любви в русской литературе
27. Антитеза и ее роль в русской литературе
28. Художественные приемы и их роль в русской литературе
29. Реальное и фантастическое в произведениях русской литературы

32. Роль лирических отступлений в русской литературе
33. Особенности стиля одного из писателей русской литературы
34. Романтизм в русской литературе XX века
35. Природа и человек в русской литературе
36. Портреты городов в русской поэзии 19/20 вв.

Критерии оценивания занятий

Отметка «5» ставится, если студент:

творчески планирует выполнение работы;
самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
правильно и аккуратно выполняет задание;
умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Если работа выполнена в заданное время, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» ставится, если студент:

правильно планирует выполнение работы;
самостоятельно использует знания программного материала;
в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Если работа выполнена в заданное время, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения;

общий вид отчёта аккуратный.

Отметка «3» ставится, если студент:

допускает ошибки при планировании выполнения работы;
не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
отчёт оформлен небрежно или не закончен в срок;
затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Отметка «2» ставится, если студент:

не может правильно спланировать выполнение работы;
не может использовать знания программного материала;
допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
при выполнении операций допущены большие отклонения, отчёт оформлен небрежно и имеет незавершенный вид;
не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

3.2. ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Предметом оценки являются умения и знания. Оценка освоения дисциплины ОП.03 Отечественная литература по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Вопросы к дифференцированному зачету:

1. Перечислите этапы творчества И.А. Бунина
2. Перечислите основные мотивы лирики Бунина
3. В чем своеобразие рассказа Бунина «Господин из Сан – Франциско»?
4. Перечислите этапы жизни А.И. Куприна
5. Перечислите этапы творчества А.И. Куприна
6. Как А.И. Куприн в своих произведениях изображает природу, духовный мир героев?
7. В чем заключается смысл названия повести Куприна «гранатовый браслет»?
8. Каким образом изображается в произведении тема нравственности?
9. В чем заключается трагический смысл произведения А. И. Куприна «Гранатовый браслет»?
10. Какие темы прослеживаются в ранних рассказах М.Горького?
11. Почему пьесу «На дне» называют социально – философской пьесой?
12. Как в пьесе «На дне» изображается правда жизни?
13. почему в пьесе «На дне» возникает спор о назначении человека?
14. Как в пьесе «На дне» выражается авторская позиция в произведении?
15. Перечислите мотивы лирики А.А. Блока
16. В чем проблематика поэмы Блока «Двенадцать»?
17. Как показана тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений?
18. В чем заключается поэтическая новизна ранней лирики В.В. Маяковского
19. Перечислите основные мотивы лирики Маяковского
20. В чем заключается художественное своеобразие творчества С.Есенина?
21. Влияние пейзажной живописи на стихи Есенина
22. Какое место в творчестве Цветаевой занимают фольклорные образы?
- 23.Своеобразие жанра М.Булгаков. «Мастер и Маргарита».
24. Система образов М.Булгаков. «Мастер и Маргарита».
25. Фантастическое и реалистическое в романе М.Булгаков. «Мастер и Маргарита».
26. Своеобразие писательской манеры М.Булгаков. «Мастер и Маргарита»..
27. Основные этапы творчества М. Шолохова?
28. Перечислите основные этапы жизни А.Ахматовой
29. Основные этапы творчества А.Ахматовой?
30. В чем своеобразие лирики Пастернака?
31. Тематика и проблематика произведений зарубежной литературы

IV. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Преподаватель в течение учебного модуля (семестра) своевременно вносит данные в журнал, в котором отражаются результаты освоения обучающимся содержания учебной дисциплины в виде текущих оценок. Обучающиеся имеют право в течение учебного модуля (семестра) получать информацию о текущих оценках.

По итогам дифференцированного зачета выставляется оценка по традиционной, четырехбалльной шкале:

Отлично ставится, если ответы на первый и второй вопросы структурированы; логично и последовательно изложен материал, обозначена проблема вопроса и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему вопроса и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема вопроса раскрыта полностью.

Хорошо ставится, если обозначена проблема вопроса, обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и изложена собственная позиция, выводы сформулированы не всегда четко, изложение вопроса в целом структурировано; логично, имеются незначительные замечания к последовательности изложения.

Удовлетворительно ставится, если в ответах на вопросы имеются ошибки, изложение темы не всегда логично, замечания к последовательности изложения вопросов, отсутствует логическая последовательность в суждениях.

Неудовлетворительно ставится, если студент представил неправильные ответы на вопросы билета или отказался отвечать.

Общая оценка выводится как среднеарифметическое из оценок за первый и второй вопросы; в случае спорных ситуаций преподаватель может задать дополнительный вопрос или обратиться к результатам текущего контроля.

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту КОС на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту КОС на _____ учебный год по дисциплине _____

В комплект КОС внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании учебно-методического совета Академии по 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Протокол № _____ от «_____» _____ 20____ г.

Председатель

Алексеева У.С.