

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«СОВРЕМЕННАЯ ГУМАНИТАРНАЯ БИЗНЕС АКАДЕМИЯ
(С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ)»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

программы подготовки специалистов среднего звена
специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
Вид: Организация культурно-досуговой деятельности

г.о. Тольятти, 2023 г.

ОДОБРЕНО:

Учебно-методическим Советом Академии

Председатель

_____/Алексеева У.С./

УТВЕРЖДАЮ:

Генеральный директор

_____/Т.В.Буробина

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Организация-разработчик: НОУ «Современная Гуманитарная Бизнес Академия»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
5. ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ	18

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Народное художественное творчество

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины **Народное художественное творчество** - является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональный цикл

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;
- подготовить и провести культурно - досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:

- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
- традиционные народные праздники и обряды;
- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждениях;
- специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
- структуру управления народным художественным творчеством.

Развить способности, необходимые для формирования общих компетенций (далее ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Объем образовательной нагрузки обучающегося 109 часов

Всего занятий обучающегося 93 часа

самостоятельной работы обучающегося 8 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Объем образовательной нагрузки (всего)	109
Всего занятий	93
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	44
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	8
<i>составление словаря</i>	2
<i>работа с текстовым материалом</i>	4
<i>разработка игровой программы</i>	2
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Введение Раздел 1. Народное художественное творчество как общественно – историческое явление			10	
Тема 1.1. Основные понятия теории народного художественного творчества	Содержание учебного материала		2	
	1	Введение. Народное художественное творчество как предмет изучения. Исходные понятия теории народного художественного творчества. Фольклор в системе народного художественного творчества	2	2
	Самостоятельная работа Составление словаря базовых понятий теории народного художественного творчества		2	
Тема 1.2. Сущность и родовые свойства народного художественного творчества	Содержание учебного материала		4	
	1	Сущность и функциональность народного художественного творчества. Специфика народного художественного творчества: синкретизм, традиционность, импровизация, вариативность, локальность.	2	2
	Практические занятия			
	ПЗ 1. Родовые свойства народного художественного творчества: самодеятельный характер, любительская природа, национальный характер, коллективность. Народное художественное творчество как основа художественной культуры общества		2	
Тема 1.3. Формы бытования народного художественного творчества	Содержание учебного материала		2	
	1	Классификация форм бытования народного художественного творчества. Система народного художественного творчества. Исторические периоды в развитии народного художественного творчества	2	1

Раздел 2 Основные виды и жанры народного художественного творчества		26	
Тема 2.1 Устное народное творчество	Содержание учебного материала	2	2
	1 Понятие «устное народное творчество». Взаимосвязь устного народного творчества с другими видами народного художественного творчества. Легенды, предания, духовные стихи, отражение в них особенностей народной веры, библейских образов, тем и сюжетов. Роль устного народного творчества в современном обществе. Устное народное творчество как традиционное средство воспитания. Использование жанров устного народного творчества в работе с детьми	2	
	Самостоятельная работа Работа с текстовым материалом. Определение основных поэтических образов, нравственных ценностей и характера русского народа в произведениях устного народного творчества	2	
Тема 2.2 Песенное народное творчество	Содержание учебного материала	2	
	1 Народное песенное творчество: понятие и жанровая разновидность русской народной песни. Связь песенного народного творчества со всеми этапами человеческой жизни, с земледельческим трудом, с народной игровой культурой. Лирические, игровые, хороводные песни. Календарные народные песни. Игровые песни. Особенности и внутреннее содержание «внеобрядовой» лирики. Известные современные любительские музыкальные коллективы России. Региональные особенности народного музыкального творчества	2	
	Самостоятельная работа Работа с наглядным и текстовым материалом. Подготовка докладов по теме «Известные собиратели и исполнители русских народных песен. Известные ансамбли и оркестры русских народных инструментов» .	2	
Тема 2.3. Русский детский фольклор	Содержание учебного материала	4	2
	1 Детский фольклор как часть народной педагогики. Основные функции детского фольклора: утилитарно – практическая, познавательная, воспитательная, эстетическая	2	
	Практические занятия		
	ПЗ 2. Известные исследователи детского фольклора. Использование произведений детского фольклора в работе с детьми	2	

Тема 2.4 Художественное творчество в народных играх	Содержание учебного материала		2	
	1	Русские народные игры: сущность, функциональное назначение. Происхождение и эволюция народных игр. Отражение в народных играх мировоззрения и психологии народа, традиционных форм его жизни. Игра как обязательный элемент традиционных праздников и обрядов. Российские собиратели и исследователи традиционных народных игр. Календарные игры: зимние, весенние, летние, осенние. Традиционные народные игры в формировании и развитии личности детей и подростков	2	2
	Самостоятельная работа Разработать игровую программу для детей младшего и среднего школьного возраста, используя традиционные игры народного календаря (весенние, летние)		2	
Тема 2.5. Народное театральное творчество	Содержание учебного материала		2	
	1	Понятие «фольклорный театр». Современные этнографические театры. Вертепные представления в деятельности детских театральных коллективов. Театр Петрушки на русских ярмарках. Сохранение и развитие традиций театра Петрушки в современных условиях	2	2
Тема 2.6. Народное танцевальное творчество	Содержание учебного материала		2	
	1	Русские народные танцы: происхождение, художественно – эстетические особенности, традиционные образы и формы бытования. Хоровод. Кадриль. Перепляс. Танцы городских рабочих. Народный танец в традиционных весенне-летних праздниках и обрядах. Изменение танцевальной культуры в современной жизни	2	1
Тема 2.7. Народное изобразительное и декоративно – прикладное творчество	Содержание учебного материала		6	
	1	Народные промыслы и ремесла как вид художественного творчества. Условная классификация изделий: утилитарные, декоративные, сувениры. Общая характеристика наиболее известных художественных промыслов в России. Художественное ткачество, кружевоплетение, вышивка. Региональные художественные промыслы и ремесла. Классификация русского народного костюма и его основные комплексы. Костюм народов России. Деятельность Союза народных мастеров России в изучении и восстановлении традиционного костюма. Дом как материальная основа человеческой жизни и духовная ценность. Пути и способы сохранения и развития народного декоративно – прикладного творчества. Методика подготовки выставки.	2	2
	Практические занятия			

	ПЗ 3. Семинар по теме: Местные центры народных художественных ремесел. Посещение выставки мастеров народного декоративно – прикладного творчества		2	
	ПЗ 4. Работа с наглядным и текстовым материалом, раскрывающим особенности и деятельность мастеров народного декоративно – прикладного творчества Самарской области. Подготовка презентации по теме (жанру)		2	
Раздел 3 Народное художественное творчество в семейно – бытовых обрядах и праздниках			16	
Тема3.1 Народное художественное творчество в семейно – бытовых обрядах	Содержание учебного материала		4	
	1	Таинство крещения, его духовная символика. Правила, по которым давали имя ребенку. Устойчивые фольклорные формы «родильного цикла»: величальные песни, песни – пожелания, пословицы, поговорки, приметы. Русская народная свадьба – традиции и современность. Древний обычай «играть свадьбу», основные свадебные этапы.	2	2
	Практические занятия			
	ПЗ 5. Семинар на тему: Обряд венчания как центральный эпизод традиционной русской свадьбы - его смысл и назначение. Христианское учение о венчании. Традиционное народное понимание девичьей чести и целомудрия. Культ девичьей чести. Свадебные обрядовые действия. Свадебные чины. Поэтика свадебных песен, причитаний. Эстетика свадебной одежды и атрибутики. Традиционные элементы народных обычаев в современных семейно – бытовых обрядах.		2	2
Тема 3.2 Художественное творчество народа в календарных праздниках и обрядах	Содержание учебного материала		4	
	1	Понятия: традиция, праздник, обряд, ритуал, календарь. Связь народного праздничного календаря с солнечными циклами. Влияние природы, религиозных верований на характер и конкретные формы обрядности	2	2
	Практические занятия			
	ПЗ 6. Семинар на тему: Духовный и социальный смысл народных праздников и обрядов. Основные компоненты праздника. Основные функции календарных праздников. Православный календарь. Святцы. Православные праздники и обряды. Роль и значение Православных праздников в современной России		2	

Тема 3.3 Зимний цикл праздников и обрядов	Содержание учебного материала		4	
	1	Зимний цикл праздников и обрядов. Языческие святки. Святые и страшные вечера. Рождество Христово. Крещение Господне. Художественные элементы и обрядовые действия. Происхождение и содержание колядок. Подблюдные песни. Символика праздника. Обряд «Колядования».	2	2
	Практические занятия			
	ПЗ 7. Подбор и анализ художественных элементов праздника и разработка программы праздника		2	
Тема 3.4 Весенне – летний цикл праздников	Содержание учебного материала		4	
	1	Весенний цикл праздников и обрядов. Масленица. Языческое происхождение масленицы. Художественные элементы и обрядовые действия. Семейно – родовой смысл праздника масленицы. Семь дней масленицы. Прощеное воскресенье – завершение масленицы. Методика разработки традиционного праздника Масленица на каждый день. Праздники Пасхального цикла. Великий пост. Великопостные обычаи. Веснянки.	2	2
	Практические занятия			
	ПЗ 8. Подбор и анализ художественных элементов праздника (на выбор) и порядок прохождения праздника		2	
Раздел 4 Теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно – досуговых и образовательных учреждений			49	
Тема 4.1 Сущность и основные функции художественно – творческой деятельности	Содержание учебного материала		4	
	1	Художественно-творческая деятельность как способ восприятия, исполнения и создания произведений искусства.	2	2
	Практические занятия			
	ПЗ 9. Функции художественно-творческой деятельности: социальные, социально-культурные, социально-педагогические		2	

Тема 4.2 Педагогический потенциал Народного художественного творчества	Содержание учебного материала		4	2
	1	Теоретические основы педагогики народного художественного творчества. Возможности народного художественного творчества в патриотическом воспитании. Православная педагогика и религиозное художественное творчество.	2	
	Практические занятия			
	ПЗ 10. Возможности народного художественного творчества в приобщении участников к культурному наследию своего народа, страны, региона. Роль народного творчества в выявлении и развитии художественных способностей народа (участников)		2	
Тема 4.3 Специфика организации детского художественного творчества	Содержание учебного материала		4	2
	1	Особенности организации детского художественного творчества. Приобщение к народным традициям и создание условий для творчества. Принципы и формы работы с детьми	2	
	Практические занятия			
	ПЗ 11. Связь между творческими процессами и развитием интеллектуальных способностей ребенка. Опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий. Формы и способы приобщения детей и подростков к народным традициям		2	
Тема 4.4 Методика разработки программ по народной художественной культуре	Содержание учебного материала		6	2
	1	Педагогический потенциал народной художественной культуры. Современные концепции и модели образования на основе традиционной художественной культуры. Авторские работы и учебные пособия по организации народного художественного творчества. Методика разработки этно-художественных программ. Структура программы и требования к ее разработке. Отражение в программе особенностей локальной социокультурной среды, национально – культурных и исторических традиций региона	2	
	Практические занятия			
	ПЗ 12. Разработка и защита проекта Программы по НХТ		2	
	ПЗ 13. Анализ авторских программ и учебных пособий по народному художественному творчеству		2	
Тема 4.5 Методика организации работы досуговых формирований (объединений)	Содержание учебного материала		4	2
	1	Культурная политика региона в области сохранения и развития народного художественного творчества. Классификация досуговых формирований по жанрам народного творчества (песенные, танцевальные, театральные и др.). Классификация коллективов по возрастным особенностям участников. Правовое и нормативное	2	

		обеспечение деятельности клубных формирований		
	Практические занятия			
	ПЗ 14. Анализ Положения о клубном формировании культурно-досугового учреждения, типового Положения о Народном самодеятельном коллективе		2	
Тема 4.6 Организационные основы работы коллектива народного художественного творчества	Содержание учебного материала		6	
	1	Понятие «организация», «организаторская деятельность» и их соотношение. Классификация коллективов по формам организации. Основные этапы организации коллектива народного художественного творчества. Законы движения коллектива. Деятельность детских и молодежных фольклорных коллективов. Планирование деятельности коллектива. Основные этапы организации коллектива народного художественного творчества. Законы движения коллектива. Деятельность детских и молодежных фольклорных коллективов Руководитель коллектива народного художественного творчества	2	2
	Практические занятия			
	ПЗ 15. Разработка программы создания коллектива народного художественного творчества		2	
	ПЗ 16. Деятельность региональных творческих объединений, центров и домов народного творчества. Деятельность детских и молодежных фольклорных коллективов		2	
	Содержание учебного материала		2	
Тема 4.7 Роль и место досуговых учреждений в современной системе сохранения возрождения народного художественного творчества в России	1	Освоение народных художественных ценностей в условиях активно – творческой деятельности. Учреждения культуры клубного типа. Учреждения дополнительного образования	2	2
Тема 4.8 Методика подготовки культурно – досуговых мероприятий	Содержание учебного материала		8	
	1	Организация смотров, конкурсов и фестивалей народного художественного творчества. Технология проведения выставок народного художественного творчества. Технология подготовки концерта народного художественного творчества. Технология подготовки и проведения традиционного Православного праздника	2	2
	Практические занятия			
	ПЗ 17. Разработка Положения о фестивале, конкурсе, смотре народного художественного творчества		2	

	ПЗ 18. Методика подготовки и проведения народного календарного праздника		2	
	ПЗ 19. Анализ регионального опыта проведения фестивалей, смотров, конкурсов НХТ		2	
Тема 4.9 Структура управления народным художественным творчеством	Содержание учебного материала		4	
	1	Система управления народным художественным творчеством. Правовая основа регулирования местного традиционного художественного творчества. Руководство любительским творчеством в учреждениях культуры клубного типа	2	2
	Практические занятия			
	ПЗ 20. Анализ нормативно-правовой документации РФ и местных органов управления		2	
Тема 4.10 Методы изучения народного художественного творчества	Содержание учебного материала		4	
	1	Фольклористика - наука изучения фольклора. Исторические этапы изучения фольклора. Основные методы записи и изучения фольклора: «включенного наблюдения», статистический метод, системный (комплексный) метод, картографический метод. Современные методы научных исследований: анкетирование, наблюдение, беседы, педагогический эксперимент, направленные на выявление сущности, принципов, функций, закономерностей развития НХТ. Подготовка фольклорной экспедиции: подготовительный этап, полевая работа, паспортизация фольклорного материала	2	2
	Практические занятия			
	ПЗ 21. Сбор материала о традиционных праздниках России. Характерные особенности фольклорного материала данного праздника. Разработка программы фольклорной экспедиции с вопросами		2	
Тема 4.11 Специфика и формы методического обеспечения отрасли	Содержание учебного материала		3	
	1	Методическое руководство народным художественным творчеством. Система методического руководства	1	2
	Практические занятия			
	ПЗ 22. Культурная политика региона в области сохранения и развития народной художественной культуры. Основные направления культурной политики		2	
	Консультации		2	
	Экзамен		6	
	Всего		109	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета общепрофессиональных дисциплин

Перечень основного оборудования:

стол ученический 3-х местный - 9 шт
стол учительский - 1 шт
стул полумягкий «Форма» - 29 шт
интерактивная доска Hitachi - 1 шт
проектор EPSON - 1 шт
стол - кафедра - 1 шт
стол компьютерный - 1 шт
аудио колонки MICROLAB - 1 шт
мобильный компьютерный класс - 1 шт
доска переносная - 1 шт
кондиционер MDV - 1 шт
вешало - 1 шт
жалюзи - 3 шт
гардины - 3 шт
шторы для затемнения - 6 шт
ноутбук Lenovo - 12 шт
ноутбук Acer - 9 шт
ноутбук Acer - 1 шт

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основная литература

1. Бакланова, Т.И. Педагогика народного художественного творчества: учебник [Текст] / Т.И. Бакланова. – СПб.: Планета музыки, 2020. – 160 с.
2. Бирюкова, Л.А., Корженко О.А., Самсонова Н.Е., Соколова А.А. Методика проведения традиционных праздников и народных игр в учреждениях системы образования: учебное пособие / сост. Л.А. Бирюкова, О.А. Корженко, Н.Е. Самсонова, А.А. Соколова. – СПб.: ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга, 2018. – 157 с.

3. Забылин, М. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия [Текст] / Сост. М. Забылин. – М., Амрита-Русь, 2020. – 496 с

Дополнительная литература

Кислова, О. Н. Народное творчество и фольклорные традиции / О. Н. Кислова. - Москва : Директ-Медиа, 2020. - 60 с. - ISBN 978-5-4499-1480-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1962494> (дата обращения: 06.04.2023). – Режим доступа: по подписке. Кислова, О. Н. Народное творчество и фольклорные традиции / О. Н. Кислова. - Москва : Директ-Медиа, 2020. - 60 с. - ISBN 978-5-4499-1480-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1962494>. – Режим доступа: по подписке.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
<ul style="list-style-type: none"> - способствовать функционированию любительских творческих коллективов; - осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; - подготовить и провести культурно - досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества; - способствовать функционированию любительских творческих коллективов; - осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; - подготовить и провести культурно - досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества; 	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проверка индивидуальных заданий; - устный опрос; - практические занятия. <p>Итоговый контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экзамен
Знания:	

<ul style="list-style-type: none"> - основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; - традиционные народные праздники и обряды; - теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждениях; - специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; - структуру управления народным художественным творчеством. - основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; - традиционные народные праздники и обряды; - теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждениях; - специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; - структуру управления народным художественным творчеством. 	
--	--

**5.ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ
И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Краткая характеристика вида занятий	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в интерактивных формах (часы)
Лекции	лекция-диалог	14
Практические занятия, семинары:	опрос/коллоквиум	20
Лабораторные занятия:	Не предусмотрено	-
ВСЕГО:		34