

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«СОВРЕМЕННАЯ ГУМАНИТАРНАЯ БИЗНЕС АКАДЕМИЯ
(С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ)»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.10 ОСНОВЫ РИТОРИКИ И ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА

программы подготовки специалистов среднего звена

специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах
(углубленная подготовка)

г.о.Тольятти, 2020г.

ОДОБРЕНО:

Учебно-методическим Советом Академии
Председатель

_____/Алексеева У.С./

«____» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ:

Генеральный директор

_____/Т.В.Буробина

«____» _____ 20__ г.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 44.02.02 Преподавание в начальных классах (углубленная подготовка).

Организация-разработчик: НОУ «Современная Гуманитарная Бизнес Академия»

Разработчики: Казанская Л.П., преподаватель специальных дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
5. ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы риторики и ораторского искусства

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью вариативной составляющей программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах (углубленная подготовка).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина относится к общепрофессиональным учебным дисциплинам профессионального учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
- анализировать, критически осмысливать, готовить и редактировать текст;
- аргументировано вести полемику;
- устранять коммуникативные барьеры в различных коммуникативных ситуациях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- принципы, эффективные приёмы и техники речевой и невербальной самопрезентации;
- жанры, типологию и особенности подготовки и произнесения устных публичных выступлений;
- способы организации эффективного речевого взаимодействия;
- способы организации полемики, повышения доказательности и убедительности речевого воздействия.

Развить способности, необходимые для формирования общих компетенций (далее ОК):

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

- ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

- ПК 1.1 Определять цели и задачи, планировать уроки.
- ПК 1.2 Проводить уроки.
- ПК 1.3 Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.
- ПК 1.4 Анализировать уроки.
- ПК 1.5 Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования.
- ПК 4.1 Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.

ПК 4.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов,
самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>114</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>76</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>38</i>
лабораторные работы	-
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>38</i>
в том числе:	
подготовка сообщения	<i>30</i>
подготовка презентации	<i>8</i>
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

2.2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины Основы риторики и ораторского искусства

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Понятие ораторского искусства		20	
Тема 1.1. Риторика как научная дисциплина и вид словесного искусства.	Содержание учебного материала 1. Понятие риторика. Риторика как наука и искусство. 2. Ораторское искусство как вид словесного творчества.	4 2 2	2
	Самостоятельная работа: подготовка сообщения на тему “Роль риторики в высказываниях мыслителями прошлого”.	4	
Тема 1.2. Роды, жанры и стили красноречия.	Содержание учебного материала 1. Рациональный, эмоциональный и синтетический стили. 2. Роды научной риторики. Жанры.	10 2 2	2
	Практические занятия ПЗ №1, ПЗ №2, ПЗ №3. Профессии и виды современного красноречия.		
	Самостоятельная работа: подготовка презентации на тему «Научные дисциплины, на которых опирается ораторское искусство».	6 2	
Раздел 2. История ораторского искусства		24	
Тема 2. 1. Ораторское искусство Древнего Рима и Древней Греции.	Содержание учебного материала 1. Риторика в Древней Греции. 2. Ораторское искусство Древнего Рима.	8 2 2	2
	Практические занятия ПЗ № 4, ПЗ №5. Виды и жанры ораторского искусства были представлены в античной Греции		
	Самостоятельная работа: подготовка сообщения на тему «Цицерон - самым знаменитый оратор античности».	4 4	
Тема 2.2	Содержание учебного материала	2	

Ораторское искусство Европы эпохи Средневековья и Нового времени.	1.	Становление красноречия в Западной Европе.	2	2
	Самостоятельная работа: подготовка сообщения «Виды красноречия в России XIX века».		2	
Тема 2.3 Ораторское искусство в России.	Содержание учебного материала		6	
	1.	Церковные и риторические традиции православной ритуальной речи на Руси	2	2
	Практические занятия			
	ПЗ № 6, ПЗ №7. Отрывок из речи А.Ф.Кони «Федор Михайлович Достоевский», анализ стиля, рода и жанра красноречия.		4	
	Самостоятельная работа: подготовка сообщения на тему «Сравнение риторики в Западной Европе и России».		2	
Раздел 3. Убедительность и доказательность ораторской речи			16	
Тема 3.1 Общие правила построения ораторской речи. Логические законы в речи.	Содержание учебного материала		8	
	1.	Общие правила построения ораторской речи.	2	2
	2.	Логические законы в речи.	2	
	Практические занятия			
	ПЗ № 8, ПЗ № 9. Связь риторики и логики.		4	
	Самостоятельная работа: подготовка сообщения на тему «Виды нарушений логических законов».		2	
Тема 3.2 Аргументация и основные виды и типы аргументов.	Содержание учебного материала		4	
	1.	Риторическая аргументация.	2	2
	2.	Основные виды и типы аргументов.	2	
	Самостоятельная работа: подготовка сообщения на тему «Примеры неправильной, ошибочной аргументации в риторических произведениях разных жанров».		2	
Раздел 4. Содержание и композиция речи			16	
Тема 4.1	Содержание учебного материала		8	2

Подготовка речи.	1.	Этапы разработки ораторской речи.	2	
	2.	Информационное обеспечение выступления.	2	
	Практические занятия			
	ПЗ № 10, ПЗ №11. Формулировка цели выступления и её влияние на содержание речи в целом		4	
	Самостоятельная работа: подготовка презентации на тему “Этапы планирования ораторской речи”.		2	
Тема 4.2 Композиция речи. Способы словесного оформления публичного выступления.	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Вариативность и инновации в образовании: вариативность форм получения образования.	2	
	Самостоятельная работа: подготовка презентации на тему “Основные методы изложения материала в главной части”.		4	
Раздел 5. Эстетические качества речи			18	
Тема 5.1 Логическое ударение. Интонационно-мелодические закономерности речи.	Содержание учебного материала		6	
	1.	Логическое ударение. Логическая перспектива.	2	
	Практические занятия			
	ПЗ № 12, ПЗ №13. Основные интонационные конструкции русского языка.		4	
	Самостоятельная работа: подготовка сообщения на тему «Логическая перспектива и её связь с художественной перспективой звучащей речи».		2	
Тема 5.2 Качества ораторского стиля. Фигуры речи.	Содержание учебного материала.		6	
	1.	Общие и частные качества стиля.	2	
	Практические занятия			
	ПЗ № 14, ПЗ № 15. Примеры использования ораторами основных образных средств языка.		4	
	Самостоятельная работа: подготовка сообщения на тему «Высокий, простой и умеренный слог».		4	
Раздел 6. Ораторское искусство и аудитория			20	
Тема 6.1	Содержание учебного материала		6	

Законы коммуникации. Контактоустанавливающие речевые приемы и действия.	1.	Коммуникативное состояние говорящего и слушающего.	2	2	
	Практические занятия				
	ПЗ № 16, ПЗ №17. Значение в ораторском искусстве установления контакта со слушателями.		4		
	Самостоятельная работа: подготовка сообщения на тему «Историческое решение вопроса о чтении с листа ораторского выступления».		4		
Тема 6.2 Невербальные средства воздействия.	Содержание учебного материала.		6		
	1.	Жестикулярно-мимическая речь.	2		2
	Практические занятия				
	ПЗ № 18, ПЗ №19. Взаимодействие вербальных и невербальных средств воздействия.		4		
	Самостоятельная работа: подготовка сообщения на тему «Основные варианты приветствия, с которыми оратор обращается к аудитории».		4		
	Экзамен				
Всего:			114		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета русского языка с методикой преподавания.

Оборудование учебного кабинета:

- стол ученический 3-х местный;
- стол учительский;
- стул полумягкий «Форма»;
- выкатные ящики;
- стул полумягкий «Форма» с пюпитрами;
- доска магнитная 3-х секционная;
- стеллаж для компьютерной техники;
- вешало;
- жалюзи;
- комплект мебели для аудиосистемы.

Технические средства обучения:

- интерактивная доска Hitachi FX-77 TRIO;
- проектор HITACHI;
- мобильная цифровая аудиосистема SARP X -BASS;
- ноутбук Lenovo :B50-30.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

1. Темирболат, А. Б. Риторика. Основы ораторского искусства : учебное пособие / А. Б. Темирболат. — 3-е изд. — Алматы : Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2018. — 144 с. — ISBN 978-601-04-3314-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93760.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Дополнительная литература

1. Пугачев, И. А. Основы риторики и культура речи: практический курс : учебное пособие / И. А. Пугачев, М. Б. Будильцева, И. Ю. Варламова. —

Москва : Российский университет дружбы народов, 2017. — 152 с. — ISBN 978-5-209-08199-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91041.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и внеаудиторной самостоятельной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: -логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; -анализировать, критически осмысливать, готовить и редактировать текст; -аргументировано вести полемику; -устранять коммуникативные барьеры в различных коммуникативных ситуациях.	Текущий контроль: - проверка индивидуальных заданий; - устный опрос; - практические занятия; - самостоятельная работа. Итоговый контроль: - экзамен.
Знания: -принципы, эффективные приёмы и техники речевой и невербальной самопрезентации; -жанры, типологию и особенности подготовки и произнесения устных публичных выступлений; -способы организации эффективного речевого взаимодействия; - способы организации полемики, повышения доказательности и убедительности речевого воздействия.	

5. ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

Краткая характеристика вида занятий	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в интерактивных формах (часы)
Лекции	проблемная лекция	20
Практические занятия, семинары:	диспут	7
Лабораторные занятия:	не предусмотрено	-
ВСЕГО:		27