

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«СОВРЕМЕННАЯ ГУМАНИТАРНАЯ БИЗНЕС АКАДЕМИЯ
(С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ)»

Методические рекомендации

к практическим занятиям

**по ОП.15 Русский(Родной) язык и культура профессиональной
коммуникации**

по специальности среднего профессионального образования

44.02.01 Дошкольное образование

г.о. Тольятти, 2023г

Методические рекомендации разработаны на основе рабочей программы по ОП.15
Русский(Родной) язык и культура профессиональной коммуникации
Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального
образования (далее - ФГОС) по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Разработчик:

Организация-разработчик: НОУ «Современная Гуманитарная Бизнес Академия»

Введение

Методические рекомендации по ОП.15 Русский(Родной) язык и культура профессиональной коммуникации для выполнения практических заданий созданы Вам в помощь для работы на занятиях и подготовки к практическим занятиям.

Приступая к выполнению практического задания, Вы должны внимательно прочитать цель и задачи занятия, ознакомиться с требованиями к уровню Вашей подготовки в соответствии с федеральным государственным стандартом третьего поколения (ФГОС-3), краткими теоретическими и учебно-методическими материалами по теме практического занятия, ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.

Все задания к практическому занятию Вы должны выполнять в соответствии с инструкцией, анализировать полученные в ходе занятия результаты по приведенной методике.

Наличие положительной оценки на практическом занятии необходимо для сдачи экзамена по ОП.15 Русский(Родной) язык и культура профессиональной коммуникации, поэтому в случае отсутствия на занятии по любой причине или получения неудовлетворительной оценки Вы должны найти время для выполнения пропущенных практических заданий или пересдачи.

Внимание! Если в процессе подготовки к практическим занятиям или при решении задач у Вас возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения разъяснений или указаний в дни проведения дополнительных занятий.

Желаем Вам успехов!!!

Практические занятия

Методические рекомендации к практическому занятию

Подготовка к семинарскому занятию

Значительную роль в изучении методики преподавания русского языка выполняют семинарские занятия, которые призваны, прежде всего, закреплять теоретические знания, полученные в ходе прослушивания и запоминания лекционного материала, изучения действующего законодательства, ознакомления с учебной и научной литературой. Тем самым семинары способствуют получению студентами наиболее качественных знаний, помогают приобрести навыки самостоятельной работы, позволяют осуществлять со стороны преподавателя текущий контроль над успеваемостью обучающихся.

Приступая к подготовке темы семинарского занятия, студенты должны, прежде всего, внимательно ознакомиться с его планом, а также учебной программой по данной теме. Учебная программа позволяет студентам наиболее качественно и правильно сформулировать краткий план ответа, помогает лучше сориентироваться при проработке вопроса, способствует структурированию знаний. Необходимо далее изучить соответствующие конспекты лекций и главы учебников, ознакомиться с дополнительной литературой и нормативными актами, рекомендованными к этому занятию. Предлагается к наиболее важным и сложным вопросам темы составлять конспекты ответов. Конспектирование некоторых нормативных актов и дополнительной литературы также способствует более плодотворному усвоению учебного материала. Студенты должны готовить все вопросы соответствующего занятия и, кроме того, обязаны уметь давать определения основным категориям и понятиям конституционного права, предложенным для запоминания к каждой теме семинаров.

Отвечать на тот или иной вопрос учащимся рекомендуется наиболее полно и точно, при этом нужно уметь логически грамотно выражать и обосновывать свою точку зрения, свободно оперировать юридическими понятиями и категориями.

Семинарские занятия преподаватель может проводить в различных формах: обсуждение вопросов темы, выполнение письменных работ, заслушивание докладов по отдельным вопросам и их обсуждение на занятии.

При раскрытии сути методов обучения каллиграфическим навыкам письма необходимо описать методические приемы:

- аналитического восприятия;
- практического конструирования;
- копирования;
- тактирования;
- алгоритмизации.

Методические рекомендации к практическому занятию по анализу содержания требований ФГОС ДОО

В таблице необходимо отразить следующие вопросы:

1. Какие нормативные документы определяет изменения в ФГОС ДОО.

2. Что представляет собой ФГОС ДОО?
3. Какие требования включает в себя ФГОС ДОО?
4. Каков нормативный срок освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее – ООП ДОО)?
5. Какой подход лежит в основе ФГОС ДОО?
6. На становление каких личностных характеристик выпускника начальной школы ориентирован ФГОС ДОО?
7. Требования к каким результатам обучающихся, освоивших ООП ДОО устанавливает ФГОС ДОО?
8. Что должно учитываться при итоговой оценке качества освоения ООП ДОО в рамках контроля успеваемости в процессе освоения содержания отдельных учебных предметов?
9. Что является предметом итоговой оценки освоения обучающимися ООП ДОО?
10. Перечислите составляющие итоговой оценки?
11. Какие результаты не подлежат итоговой оценке качества освоения ООП ДОО?
12. Что определяет ООП ДОО?
13. Как реализуется ООП ДОО?
14. Какие части содержит ООП ДОО?
15. Какие разделы содержит ООП ДОО?

Рекомендации по составлению:

1. Определите цель составления таблицы.
2. Читая изучаемый материал в первый раз, разделите его на основные смысловые части, выделите главные мысли, сформулируйте выводы.
3. Если составляете план - конспект, сформулируйте названия пунктов и определите информацию, которую следует включить в план-конспект для раскрытия пунктов плана.
4. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.
5. Включайте не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).
6. Составляя записи в таблице, записывайте отдельные слова сокращённо, выписывайте только ключевые слова, делайте ссылки на страницы конспектируемой работы, применяйте условные обозначения.
7. Чтобы форма записи отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками», подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.
8. Отмечайте непонятные места, новые слова, имена, даты.
9. Наведите справки о лицах, событиях, упомянутых в тексте. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля.
10. При конспектировании надо стараться выразить авторскую мысль своими словами. Стремиться к тому, чтобы один абзац авторского текста был передан при конспектировании одним, максимум двумя предложениями.

Запись учебного материала в виде таблицы позволяет быстро и без труда его запомнить, мгновенно восстановить в памяти в нужный момент.

Составление таблиц служит не только для запоминания материала. Такая работа становится средством развития способности выделять самое главное, существенное в учебном материале, классифицировать информацию.

Выделяют основные составляющие более сложного понятия, ключевые слова и т.п. и располагаются в последовательности - от общего понятия к его частным составляющим.

Нужно продумать, какие из входящих в тему понятий являются основными и записать их в таблицу так, чтобы они образовали основу. Далее присоединить частные составляющие (ключевые слова, фразы, определения), которые служат опорой для памяти и логически дополняют основное общее понятие.

Методические рекомендации к практическому занятию по анализу программ

План анализа программы

1. Цели и задачи программы.
2. Принципы построения программы.
3. Количество часов на изучение русского языка.
4. Наименование разделов программы.
5. Знания и умения обучающихся.
6. Подготовьте аннотации одной из программ по русскому языку:

План аннотации программы

1. Название программы.
2. Авторский коллектив.
3. Время создания.
4. Цель и задачи преподавания русского языка, сформулированные составителями.
5. Особенности структуры программы, принцип ее построения.
6. Состав УМК (учебно-методического комплекса), авторы учебников и пособий.
4. Подготовка анализа одного из учебников по русскому языку.

План анализа учебника

1. Название программы.
2. Авторский коллектив.
3. Структура комплекта (кол-во учебных книг; вспомогательные материалы для учителя: дидактические материалы, наглядные пособия, сб. диктантов, упражнений, тестов; дополнительные материалы для учеников: рабочие тетради, словари).
4. Структура учебной книги (разделы, приложения).
5. Принципы подачи теоретического материала, его научность и доступность.
6. Характер и виды упражнений и практических заданий.
7. Характер дидактического (текстового) материала, его образовательная (информационная) и воспитательная ценность.
8. Система работы по развитию речи.
9. Наглядность (репродукции картин, рисунки, таблицы, схемы, условные и графические обозначения).
10. Вывод о соответствии учебника требованиям ФГОС.
11. Вывод о соответствии учебника потребностям учителя и ученика.

Разработка заданий для развития умений учащихся использовать разнообразные средства выразительности речи на основе технологии учебных ситуаций

Методические рекомендации к практическому занятию по разработке заданий для развития умений учащихся использовать разнообразные средства выразительности речи на основе технологии учебных ситуаций

Технология учебных ситуаций

Обучение рассматривается как специально организованный процесс, в ходе которого обучающийся осуществляет учебную деятельность – выполняет учебные действия на материале учебного предмета, и в ходе психологического процесса интериоризации («вращения») эти внешние предметные действия превращаются во внутренние, когнитивные (мышление, память, восприятие).

Деятельность, таким образом, выступает как внешнее условие развития у обучающегося познавательных процессов. Это означает, что, чтобы обучающийся развивался, необходимо организовать его деятельность. При пассивном восприятии учебного материала развития не происходит. (Например, сколько бы ребенок ни смотрел на образцы написания букв в прописи, пока он сам не начнет писать – пробовать – никакого навыка письма у него не сформируется). Именно собственное действие обучающегося может стать основой формирования в будущем его способности. Значит, образовательная задача состоит в организации условий, провоцирующих детское действие.

Эти условия могут задаваться и описываться с помощью описания образцов деятельности, с помощью описания различных методических или дидактических средств, через описание последовательности выполняемых действий, через особенности организации урока или иной единицы учебного процесса. Можно также использовать понятие учебной ситуации как особой структурной единицы учебной деятельности, содержащей ее полный замкнутый цикл.

Учебная ситуация – это такая особая единица учебного процесса, в которой обучающиеся с помощью учителя обнаруживают предмет своего действия, исследуют его, совершая разнообразные учебные действия, преобразуют его, например, переформулируют, или предлагают свое описание и т.д., частично – запоминают.

Обучающимся необходимо разработать задания с использованием средств выразительности речи в виде скороговорок, четверостиший

Приёмы выразительности речи (олицетворение, сравнение, эпитеты).

Методические рекомендации к практическому занятию по развитию речи

Подготовка к семинарскому занятию

Значительную роль в изучении методики преподавания русского языка выполняют семинарские занятия, которые призваны, прежде всего, закреплять теоретические знания, полученные в ходе прослушивания и запоминания лекционного материала, изучения действующего законодательства, ознакомления с учебной и научной литературой. Тем самым семинары способствуют получению студентами наиболее качественных знаний, помогают приобрести навыки самостоятельной работы, позволяют осуществлять со стороны преподавателя текущий контроль над успеваемостью обучающихся.

Приступая к подготовке темы семинарского занятия, студенты должны, прежде всего, внимательно ознакомиться с его планом, а также учебной программой по данной теме. Учебная программа позволяет студентам наиболее качественно и правильно сформулировать краткий план ответа, помогает лучше сориентироваться при проработке вопроса, способствует структурированию знаний. Необходимо далее изучить соответствующие конспекты лекций и главы учебников, ознакомиться с дополнительной литературой и нормативными актами, рекомендованными к этому занятию. Предлагается к наиболее важным и сложным вопросам темы составлять конспекты ответов. Конспектирование некоторых нормативных актов и дополнительной литературы также способствует более плодотворному усвоению учебного материала. Студенты должны готовить все вопросы соответствующего занятия и, кроме того, обязаны уметь давать определения основным категориям и понятиям конституционного права, предложенным для запоминания к каждой теме семинаров.

Отвечать на тот или иной вопрос учащимся рекомендуется наиболее полно и точно, при этом нужно уметь логически грамотно выражать и обосновывать свою точку зрения, свободно оперировать юридическими понятиями и категориями.

Семинарские занятия преподаватель может проводить в различных формах: обсуждение вопросов темы, выполнение письменных работ, заслушивание докладов по отдельным вопросам и их обсуждение на занятии.

Технология уровневой дифференциации

Внутренняя (уровневая) дифференциация - совокупность методов, форм и средств обучения, применяемых с учетом индивидуальных особенностей учеников на основе выделения разных уровней учебных требований.

Чтобы определить учебные возможности класса, необходимо знать уровень его работоспособности и обучаемости.

Уровень работоспособности своих учеников каждый учитель может определить по объёму выполненной работы.

Уровень обучаемости проверить сложнее. Можно, например, использовать проверку, рассчитанную на три урока.

-объявляется тема (например, дефис в наречиях), в течение 10-15 минут идёт объяснение; письменная проверочная работа, определяется количество учащихся, не справившихся с заданием;

-на следующем уроке ученикам результаты проверки работ и предлагаете прослушать этот же материал ещё раз, и снова даёте проверочную работу;

-на третьем уроке вновь анализируете полученные результаты и убеждаете детей, что нужно прослушать объяснение того же материала ещё раз. И опять письменно закрепляете его. С заданием справились почти все, но остались те, кому нужен сугубо индивидуальный подход.

Необходимым условием данной методики является дифференциация материалов учебника, в котором содержится информация различной степени сложности:

- для самостоятельных наблюдений;
- для ознакомления с определённой информацией в рамках данной темы;
- теоретические сведения, требующие осмысления, а не запоминания;

- материал для обязательного заучивания;
- сведения, имеющие сугубо практическое значение.

Методика развития речи на лексическом уровне предусматривает 4 основных линии:

1. Обогащение словаря, т.е. усвоение новых ранее неизвестных слов, а т/ж новых значений известных слов.
2. Уточнение словаря- словарно-стилистическая работа развития гибкости словаря, его точности и выразительности. Эта работа включает в себя:
 - *наполнение содержанием слов. не вполне усвоенных, что обеспечивается включением их в контекст, сопоставление и сравнение с др. словами.;
 - *усвоение лексической сочетаемости слов, в том числе во фразеологических единицах.Уточнение словаря т/ж включает в себя усвоение иносказательных значений слов, многозначности слов, усвоение оттенков значений слов, умение подбирать к ним синонимы и антонимы.
3. Активизация словаря, т.е. перенесение как можно большего количества слов из словаря пассивного в словарь активный.
4. Устранение нелитературных слов, перевод их из активного словаря в пассивный. Имеются в виду слова диалектные, просторечные, жаргонные, которые обучающиеся усвоили под влиянием речевой среды. Все названные направления работы над словарем постоянно взаимодействуют. Основные источники обогащения и совершенствования словаря- произведения художественной литературы, тексты учебных книг, речь Учителя.

Лексико-фразеологические упражнения направлены на обогащение словарного запаса учащихся:

- 1) указание опр-х слов (диалектных, фразеологизмов и т. д.);
- 2) подбор к данному слову синонимов, антонимов и т. д.;
- 3) работа с контекстуальными синонимами.
- 4) нахождение в толковом словаре определенных слов, фразеологизмов;
- 5) определение значения употребленного слова;
- 6) составление словарной статьи;
- 7) составление предложения с указанным значением данного слова;
- 8) нахождение лексической (фразеологической) ошибки.
- 9) работа по устранению тавтологии;

Методические рекомендации к практическому занятию по составлению грамматические задания по формированию УУД

Первоначальное ознакомление со словосочетанием предполагает практическое усвоение номинативного свойства словосочетания: оно называет предметы, действия, их признаки, но называет более конкретно. Эта работа проводится при сопоставлении словосочетаний со словом, на основе распространения которого они получены, например: *дом — высокий дом, низкий дом, каменный дом, городской дом* и др.

Дети опытным путем приходят к выводу, что словосочетания образуют слова, совместимые по смыслу. Нельзя, например, сказать *печальный стул*. Кроме того, в ходе наблюдений выясняется, что сочетание одного знаменательного слова с другим

служебным не образует словосочетания. Так, существительные с предлогами (*на поляне, в воде*) являются грамматической формой отдельных слов, не составляют словосочетания.

В работе над словосочетанием обращается внимание на две стороны:

- 1) на грамматическую структуру (синтаксические связи, вопросы, части речи, которые входят в сочетание и др.);
- 2) семантику словосочетания, выражающего то или иное значение. Осознанию семантики словосочетания содействует использование

эффективных приемов:

- 1) соотнесение словосочетания с реальными предметами, явлениями посредством наблюдений, демонстрации предмета, картинки;
- 2) опора на опыт восприятия в прошлом (*Приходилось ли видеть свинцовые тучи? Расскажите*);
- 3) сопоставление словосочетаний (*ясный день — хмурый день; благородный поступок — низкий поступок*).

Виды упражнений со словосочетаниями:

- 1) постановка вопросов к подчиненному слову от подчиняющего слова;
- 2) выяснение связей между словами;
- 3) объяснение значений словосочетаний (вне предложения, в предложении и др.);
- 4) составление словосочетаний с новыми словами для осознания значения слова;
- 5) обнаружение и усвоение устойчивых сочетаний различной степени слитности;
- 6) составление словосочетаний на уроках изучения грамматики в связи с изучением частей речи;
- 7) составление словосочетаний в связи с усвоением слов с непроверяемыми написаниями;
- 8) исправление речевых ошибок в словосочетаниях;
- 9) включение данного словосочетания в контекст (предложение, текст).

Классификация речевых упражнений с предложениями строится по разным основаниям. Так, *по преобладающей мыслительной деятельности* упражнения подразделяются на аналитические, выполняемые в процессе слушания и чтения, и синтетические, выполняемые в процессе создания высказывания. *По степени активности и познавательной самостоятельности учащихся* традиционно выделяют три группы упражнений: упражнения по образцу, конструктивные, творческие.

Упражнения на основе образца (имитационные) предполагают практическое усвоение грамматически правильно построенных синтаксических начальных классов: Теория и практика обучения конструкций. Наиболее распространенными видами работы с предложением являются: восприятие (слушание, чтение) высказывания-образца, его анализ и продуцирование высказывания по образцу.

В процессе выполнения этих упражнений внимание уделяется *наблюдениям над интонацией предложения*, его мелодикой, эмоциональной окраской, усвоению нормативной интонации (перечисления, законченности, эмоциональной, выделительной и др.) на основе подражания, имитации. Также используется прием проведения лингвистического эксперимента, например интонационное оформление повествовательного предложения (*Летом мы пойдем в поход*) заменяется интонированием вопросительного предложения (*Летом мы пойдем в поход?*) с учетом предложенных

обстоятельств (речевой ситуации): "Представьте себе, что первоклассники с нетерпением ждут обещанного похода, спрашивают о нем учителя. Произнесите предложение так, как сказали бы дети".

В школе широко используется прием заучивания наизусть стихотворных и прозаических текстов, содержащих ценные для обогащения синтаксического строя речи предложения. Заучиванию подлежат пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы: *Красна птица перьем, а человек уменьем; Кошке игрушки, а мышке слезки.*

Прием построения предложения с опорой на вопрос учителя эффективен, поскольку вопрос содержит большую часть слов ответа, задает схему его синтаксической структуры. Например, при построении ответа на вопрос *Где спит медведь зимой?* учащиеся выполняют следующие действия: используют слово *берлога* вместо вопросительного слова *где*; производят изменение порядка слов; придают высказыванию повествовательную интонацию: *Медведь зимой спит в берлоге.* Данный прием используется в период обучения грамоте, в том числе в усложненном варианте (*Как зимует медведь?*).

Использование приема построения предложения по аналогии имеет место уже в период обучения грамоте. В качестве дидактического материала используются произведения различных жанров устного народного творчества. Например, ученики отгадывают загадку: *Летает, да не птица*; затем по аналогии составляют свои загадки: *Плавает, да не рыбка; Светит, да не лампа.* При обучении школьников построению предложений по аналогии весьма эффективно использование неизученных типов предложений из прочитанных произведений художественной литературы. Например, после анализа предложения-образца (*Лес уже зеленый, а дуб один чернеет в чистом поле* (Г. Снегирев)) учащиеся составили предложение: *Деревья потеряли листву, а ель одна зеленеет в лесу.*

Построение предложений по аналогии возможно и в рамках учебно-научного стиля, на материале изучаемого теоретического материала. Например, на уроке повторения темы "Части речи" учащимся предлагается по образцу (*Глагол — часть речи, которая обозначает действие предмета*) составить предложения о других частях речи.

Конструктивные упражнения предполагают построение и перестройку предложений с обязательным выявлением и оформлением внутренних и внешних связей, они весьма полезны в плане развития синтаксического строя речи учащихся. Упражнение на восстановление предложения из разрозненных слов предполагает восстановление смысла, содержания предложения, расположение слов в определенном порядке, обеспечение связи между словами посредством союзов, предлогов, окончаний. Первоначально в качестве дидактического материала предлагается деформированный знакомый (возможно, даже выученный ранее наизусть) текст (например, фрагмент стихотворения К. И. Чуковского "Телефон"), при этом перечень слов дан в нужной форме (*телефон, у, зазвонил, меня*). Вариантом усложнения задания является предоставление незнакомого деформированного текста, при этом слова даны начальной форме (*зажужжать, на, и, ветка, взлететь, жук*).

Упражнения в определении границ предложения предусматривают деление текста, данного без пунктуационных знаков и заглавных букв, на отдельные предложения. Цель выполнения таких упражнений состоит в обучении детей определению границ предложения в собственной речи. Например, учащимся предложен следующий

дидактический материал: *бобры перегородили протоку среди леса появилось красивое озеро на нем поселились журавли*. В результате анализа этого материала получился текст: *Бобры перегородили протоку. Среди леса появилось красивое озеро. На нем поселились журавли*.

Упражнения на распространение простого предложения с помощью вопросов учителя учат совершенствовать высказывание в направлении его уточнения, например: *Пошел дождь. Какой дождь пошел? Пошел сильный проливной дождь. Когда пошел сильный проливной дождь? Ночью пошел сильный проливной дождь* и т.д.

Упражнение в сокращении предложения путем отбрасывания отдельных слов позволяет проследить процесс обеднения содержания, обнаружить границу сокращения, например: *Солнце склонилось к закату и окрасило живописный пейзаж в удивительные цвета. Солнце склонилось к закату и окрасило живописный пейзаж. Солнце склонилось к закату и окрасит пейзаж. Солнце склонилось к закату. Солнце склонилось*.

Соединение двух или трех простых предложений в одно (сложное или простое, с однородными членами). Например, учащимся был предложен дидактический материал, состоящий из двух простых предложений: *Еж пробрался под густой куст. Он долго там копошился, хозяйничал*. Учащиеся объединили два предложения в одно простое предложение с однородными членами: *Еж пробрался под густой куст, долго там копошился, хозяйничал*.

При обучении выражению одной мысли в нескольких вариантах следует выяснять оттенки значений. Например: *Однажды рано утром мы увидели, что земля покрыта только что выпавшим снегом. Как-то на заре мы обнаружили, что все вокруг укутано снежным покрывалом. В одно прекрасное утро выяснилось, что выпал свежий пушистый снежок*.

Упражнения в составлении предложения по заданной модели позволяют сочетать речевую работу с усвоением языкового материала. Учащимся предлагается составить предложения:

- 1) с однородными членами (*Дети кормили кролика морковкой, яблоком*);
- 2) с обращением (*Буратино, ведите себя прилично*);
- 3) вопросительное (*Неужели сказка закончилась?*);
- 4) сложное (*Дятел долбит кору, синицы подбирают жучков*).

Упражнения в редактировании (исправлении) предложения предполагают замену одной конструкции другой для достижения уместности, точности, выразительности, исправления ошибок. Учащимся может быть предложен требующий правки материал: *По причине того, что пошел дождь, дети не отправились на улицу играть в песочнице*.

Творческие упражнения с предложениями, по мнению М. Р. Львова, являются самыми ценными, однако их эффективность зависит от соблюдения ряда педагогических условий. Во-первых, творческие упражнения следует проводить регулярно: в связи с активизацией новых слов, при проведении лексико-орфографической работы, ознакомлении с лексико-семантическими темами и др. Во-вторых, возможность произнести составленные предложения должны иметь все желающие, при этом учитель должен добиваться составления объемных, сложных, выразительных предложений. В-третьих, форма соревнования позволяет поощрять лучших составителей предложений: им дается право записать предложение на доске. Наконец, необходимо обеспечить разнообразие содержательной основы творческих упражнений. Предложения составляются: по теме ("Любимая игрушка"); на основе картинки (фотографии); на основе

наблюдений ("Рыбка в аквариуме"); на основе впечатлений от прослушанной музыки (после прослушивания пьесы П. И. Чайковского "Апрель"); на основе опорных слов или словосочетаний.

Усиление коммуникативной направленности процесса обучения школьников построению предложений предполагает преобразование упражнений с изолированным предложением в коммуникативные предложения. Для решения этой задачи, по мнению О. О. Харченко, упражнения с предложением следует проводить с опорой на минимальный контекст, речевую ситуацию. Изолированное предложение (языковая единица), будучи включенным в контекст, претерпевает изменения, касающиеся порядка слов, и приобретает статус коммуникативной (речевой) единицы как части некоего целого. Лингвистической основой методики обучения предложению как единице речи должна стать теория актуального членения предложения. Сущность этой теории в самом общем виде может быть представлена следующим образом: предложение делится на две смысловые части, одна из которых (тема, данное) обозначает предмет речи; другая часть (рема, новое) — существенные для развития мысли признаки предмета, представляет собственно сообщение и потому является главной с точки зрения новизны информации.

Обучение построению высказывания с позиций теории актуального членения предложения предполагает формирование умения действовать на основе алгоритма:

- 1) вдуматься в контекст (в вопрос как минимальный контекст);
- 2) найти слова, в которых есть повторение сказанного в предыдущем предложении, поместить их в начало составляемого предложения;
- 3) выделить слова, содержащие новые сведения;
- 4) завершить составление предложения, поставив новые сведения в его конец;
- 5) проверить развитие мысли.

Необходимо упражнять детей в произвольном перемещении слов внутри предложения с помощью вопросов и различного рода коммуникативных установок, учить создавать предложение с учетом контекста. Приведем примеры таких упражнений.

Упражнения

1. Прочитайте текст. Пропущенное предложение составьте из слов: *рогами, он, стекло, пробил.*

Лось не спеша шел по селу. Местные собаки подняли лай. Испугавшись, лось бросился во двор дома. ... В комнате работал телевизор. Лось с интересом стал смотреть передачу.

2. Прочитайте текст. Чтобы заполнить пропуск, придумайте предложение, которое наиболее удачно развивает мысль, высказанную в предыдущем предложении.

Вывалились на берег реки большая медведица и два медвежонок. Медведица взяла одного медвежонок зубами за шиворот.... Медвежонок визжал и барахтался. Другой медвежонок испугался и убежал в лес.

Методические рекомендации к практическому занятию по методике развития речи дошкольников на уровне текста

Рекомендации по составлению:

1. Определите цель составления таблицы.
2. Читая изучаемый материал в первый раз, разделите его на основные смысловые части, выделите главные мысли, сформулируйте выводы.

3. Если составляете план - конспект, сформулируйте названия пунктов и определите информацию, которую следует включить в план-конспект для раскрытия пунктов плана.

4. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.

5. Включайте не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).

6. Составляя записи в таблице, записывайте отдельные слова сокращённо, выписывайте только ключевые слова, делайте ссылки на страницы конспектируемой работы, применяйте условные обозначения.

7. Чтобы форма записи отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками», подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.

8. Отмечайте непонятные места, новые слова, имена, даты.

9. Наведите справки о лицах, событиях, упомянутых в тексте. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля.

10. При конспектировании надо стараться выразить авторскую мысль своими словами. Стремитесь к тому, чтобы один абзац авторского текста был передан при конспектировании одним, максимум двумя предложениями.

Запись учебного материала в виде таблицы позволяет быстро и без труда его запомнить, мгновенно восстановить в памяти в нужный момент.

Составление таблиц служит не только для запоминания материала. Такая работа становится средством развития способности выделять самое главное, существенное в учебном материале, классифицировать информацию.

Выделяют основные составляющие более сложного понятия, ключевые слова и т.п. и располагаются в последовательности - от общего понятия к его частным составляющим.

Нужно продумать, какие из входящих в тему понятий являются основными и записать их в таблицу так, чтобы они образовали основу. Далее присоединить частные составляющие (ключевые слова, фразы, определения), которые служат опорой для памяти и логически дополняют основное общее понятие.

Методические рекомендации к практическому занятию по выявлению особенностей речевых нарушений у дошкольников

Обучающимся необходимо составить сравнительную характеристику основных направлений деятельности по коррекции следующих речевых нарушений

Нарушения устной речи

- Дислалия – нарушение звукопроизношения при сохранном слухе и интеллекте
- Ринолалия (носовая речь) - нарушения звукопроизношения и тембра голоса из-за анатомического дефекта периферического отдела речевого анализатора
- Дизартрия – нарушение звукопроизношения и просодической (интонация, мелодика, ритм, высота) стороны речи при недостаточной иннервации мышц, обеспечивающих речевую функцию
- Дисфония – нарушение голоса (воспаление голосовых связок – ларингиты)
- Заикание – нарушение темпа и ритма речи из-за судорог мышц речевого аппарата

- Алалия – отсутствие или недоразвитие речи из-за органического повреждения мозга до 3-х летнего возраста
- Афазия – отсутствие или распад речи в результате органического повреждения головного мозга после 3-х лет
- Тахилалия – патологически ускоренный темп речи, повтор и пропуск слогов при сохранных грамматическом, лексическом и фонетическом аспектах речи. В чистом виде встречается редко – чаще в составе других речевых нарушений
- Брадилалия – патологически медленный темп речи вследствие поражения головного мозга. Чаще встречается в составе других речевых нарушений

Нарушения письменной речи

- Дисграфия – расстройство письменной речи, проявляющееся в специфических часто повторяющихся ошибках
- Дислексия – недостаточность чтения. Ошибки восприятия букв
- Дизорфография – невозможность автоматического применения на практике правил языка

Методические рекомендации к практическому занятию по обучению грамоте как особая степень овладения первоначальными умениями чтения и письма

Обучающимся необходимо провести сравнительный анализ письменных работ учащихся, предложенных преподавателем.

При проведении анализа работ необходимо:

1. Выявить ошибки, допущенные учащимися
2. Прописать методику предупреждения ошибок.
3. Составить классификацию ошибок.
4. Прописать систему оценивания работ учащихся.

Проанализируйте страницы разных учебных книг для обучения грамоте в сопоставлении по одной и той же схеме:

- в чем сходство и различие структуры и содержания страниц;
- какие виды наглядности имеются на страницах;
- какие текстовые материалы помещены в книгах;
- чем похожи и отличаются внетекстовые материалы книг;
- какие виды занимательного материала помещены в книгах;
- какой материал помещен для работы по развитию речи учащихся.

Выделите два основных типа уроков обучения грамоте – знакомство с буквой и закрепление. Урок знакомства, в отличие от урока закрепления, имеет довольно жесткую структуру, которая, прежде всего, включает: звуковой анализ слов и сопоставительную характеристику особенно важных для уроков звуков; знакомство с новой буквой, обучение чтению слогов с этой буквой. Объясните, как эта структура урока вытекает из основного метода обучения грамоте.

Критерии оценивания практических занятий

Отметка «5» ставится, если студент:

творчески планирует выполнение работы;

самостоятельно и полностью использует знания программного материала;

правильно и аккуратно выполняет задание;

умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Если работа выполнена в заданное время, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» ставится, если студент:

правильно планирует выполнение работы;

самостоятельно использует знания программного материала;

в основном правильно и аккуратно выполняет задание;

умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Если работа выполнена в заданное время, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения;

общий вид отчёта аккуратный.

Отметка «3» ставится, если студент:

допускает ошибки при планировании выполнения работы;

не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;

допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;

отчёт оформлен небрежно или не закончен в срок;

затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Отметка «2» ставится, если студент:

не может правильно спланировать выполнение работы;

не может использовать знания программного материала;

допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;

при выполнении операций допущены большие отклонения, отчёт оформлен небрежно и имеет незавершенный вид;

не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.