

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«СОВРЕМЕННАЯ ГУМАНИТАРНАЯ БИЗНЕС АКАДЕМИЯ
(С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ)»

Комплект контрольно-оценочных средств

ПМ.02 Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации на государственном языке(государственном языке Российской Федерации, государственном языке республики в составе Российской Федерации

**подготовки специалистов среднего звена
МДК 02.08. Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом.**

по специальности среднего профессионального образования

44.02.01 Дошкольное образование

ОДОБРЕНО:

Учебно-методическим Советом Академии

Председатель _____/Алексеева У.С./

_____ 20 ____

УТВЕРЖДАЮ:

Генеральный директор

_____ Т.В.Буробина

« ____ » _____ 20 ____ г.

Разработчик:

Организация-разработчик: НОУ «Современная Гуманитарная Бизнес Академия»

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе рабочей программы по МДК 02.08. Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом.

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС) по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

СОДЕРЖАНИЕ

- I. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
- II. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**
- III. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
 - 3.1. ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
 - 3.2. ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
- IV. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

I. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения МДК 02.08. Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом специальности, входит в состав фонда оценочных средств программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, реализуемой в НОУ «Современная Гуманитарная Бизнес Академия».

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе рабочей программы МДК 02.08. Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом.

Настоящий комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проведения оценки освоения образовательных программ МДК 02.08. Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом.

Текущий контроль осуществляется путем контроля посещаемости, проведения практических занятий, выполнения творческих заданий.

Промежуточный контроль проводится в форме квалифицированного экзамена.

Квалифицированный экзамен проводится для всей учебной группы путем ответа на теоретические вопросы. Ответы предоставляются письменно. Время подготовки к ответу 45 минут.

Используемые термины и определения, сокращения

УД – учебная дисциплина

ППССЗ- программа подготовки специалистов среднего звена программа подготовки

КОС- комплект оценочных средств

ФГОС СПО - Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования

ОК - общие компетенции;

ПК - профессиональные компетенции

II.

**III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

В результате освоения МДК 02.08. Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО по специальности 44.02.01

Дошкольное образование следующими умениями и знаниями:

уметь:

- планировать различные виды деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня;
- определять цели и задачи организации - определять цели и задачи организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста с учетом структуры и методических требований;
- понимать документацию и выполнять рекомендации специалистов (психологов и т.д.), использовать полученную информацию для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста в течение дня использовать разнообразные методы, формы и средства организации различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста, осуществлять анализ проведения различных видов деятельности;
- разрабатывать и оформлять документацию, обеспечивающую организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.), использовать полученную информацию для организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- использовать разнообразные методы, формы и средства организации проведения праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста.
- осуществлять подбор диагностических методик для определения уровня сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения;
- осуществлять педагогическое наблюдение за развитием детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения, анализировать результаты развития и соотносить их с общими целевыми ориентирами
- описывать основные компоненты, характеризующие РППС, созданную в групповой комнате ДОО, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения.;
- оценивать оснащенность РППС в соответствии с требованиями;
- оценивать степень безопасности и психологического комфорта РППС;
- оценивать возможности трансформации пространства в групповой комнате ДОО в зависимости от вида деятельности, целей, задач, планируемых результатов;
- оценивать степень отражения в РППС интеграции образовательных областей «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие»;
- преобразовывать предметно- пространственную среду, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение

детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения;

знать:

- виды планирования, содержание и методические требования к планированию процесса организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования по образовательной области «Социально- коммуникативно-развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Речевое развитие»;
- методические требования к составлению конспектов (технологических карт);
- методику применения педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в процессе организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста
- методику организации, проведения и анализа различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста;
- требования к структуре, содержанию и оформлению документации, обеспечивающей организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- методику применения педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в процессе организации различных видов деятельности детей испытывающих трудности в освоении примерной образовательной программы дошкольного образования, а также детей с особыми образовательными потребностями
- методику организации, проведения и анализа праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста;
- общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте;
- методы наблюдения и диагностики сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения
- знать характеристику основных компонентов РППС (насыщенность среды, трансформируемость пространства, полифункциональность материалов, вариативность, доступность, безопасность.
- создаваемой в групповой комнате ДОО, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения;
- знать требования к развивающей предметно-пространственной среде, позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения;

Знания и умения, формируемые в рамках МДК 02.08. Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с

практикумом.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Воспитатель детей дошкольного возраста в полилингвальной образовательной среде должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности.

Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации на государственном языке (государственном языке Российской Федерации, государственном языке республики в составе Российской Федерации)

ПК 2.1. Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста на государственном языке (государственном языке Российской Федерации, государственном языке республики в составе Российской Федерации) в соответствии с возрастными особенностями детей.

ПК 2.2. Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста на государственном языке (государственном языке Российской Федерации, государственном языке республики в составе Российской Федерации), в том числе детей с

ограниченными возможностями здоровья, в соответствии со спецификой образовательной программы.

ПК 2.3. Проводить педагогический мониторинг процесса организации и результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста различных видов деятельности и общения.

ПК 2.4. Осуществлять педагогическую деятельность по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности.

III. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1 ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

МДК 02.08 Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом.

Тестовые задания

1 вариант

1. Методика музыкального воспитания изучает:

- А) закономерности музыкального воспитания с целью совершенствования его содержания и методов;
- Б) методы и приемы музыкального воспитания;
- В) организацию воспитательного процесса школы.

2. Предметом методики музыкального воспитания являются:

- А) закономерности музыкального воспитания с целью совершенствования его содержания и методов;
- Б) теория и практика музыкального воспитания детей, включающие в себя изучение особенностей, технологии, условий, обеспечивающих интегративный процесс музыкального обучения, развития и воспитания;
- В) процесс формирования музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры.

3. Как педагогическая наука методика музыкального воспитания школьников определяется:

- А) закономерностями педагогического процесса и отражающими эти закономерностями дидактическими принципами;
- Б) идеями выдающихся педагогов-музыкантов;
- В) достижениями смежных наук.

4. В чем заключается главная особенность музыки?

- А) в ее эмоционально-чувственной природе;
- Б) в отражении жизненной реальности;
- В) в способности передавать мысли автора.

5. В чем состоит воспитательная сила музыки?

- А) в преобразующем влиянии на эмоционально-чувственную сферу человека;
- Б) во влиянии на процессы мышления;
- В) в непосредственном влиянии на окружающий мир.

6. Чья методика дает наиболее яркое представление о формализме в музыкальном воспитании второй половины 19-го века?

- А) С.И. Миропольского;
- Б) П.П. Мироносицкого.
- В) А.Н. Карасева.

7. Кто является организаторами первой в России Бесплатной музыкальной школы (БМШ, Петербург, 1862г.)?

- А) М.А. Балакирев и Г.А. Ломакин;

Б) Д.Н. Зарин, А.Л. Маслов;

В) С.И. Танеев и Б.Л. Яворский.

8. *Кто был организатором народно-певческих классов в конце 90-х годов в Перми и Екате-ринбурге:*

А) Н.Я. Брюсова;

Б) Е.Э. Линева;

В) А.Д. Городцов.

9. *В каком году С.И. Танеевым в Москве была основана Народная консерватория (МНК)?*

А) 1910;

Б) 1906;

В) 1902.

10. *Кто не является выдающимся деятелем музыкальной педагогики?*

А) Б.Л. Яворский;

Б) Н.Л. Гродзенская;

В) В.Н. Шацкая;

Г) О.И. Петровская;

Д) Б.В. Асафьев.

Темы рефератов

1. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом.
2. Общие вопросы музыкального воспитания в детском саду.
3. Задачи музыкального развития и воспитания детей на разных возрастных этапах. Основные виды музыкальной деятельности дошкольников
4. Методы и приемы музыкального обучения и воспитания и обучения.
5. Виды музыкальной деятельности.
6. Характеристика ритмики как средство музыкального воспитания
7. Виды ритмики: музыкально-ритмические упражнения, танцы, пляски, музыкальные игры, хороводы.
8. Методика обучения ритмики в каждой возрастной группе. Подбор репертуара. Игра на детских музыкальных инструментах.
9. Методика обучения игр на детских музыкальных инструментах в разных возрастных группах.
10. Формы работы с детьми по овладению навыками игры на инструментах.

Темы презентаций

1. Музыкально-образовательная деятельность.
2. Содержание музыкально-образовательной деятельности в детском саду.
3. Роль знаний о музыке в развитии музыкальных способностей, основ музыкальной культуры дошкольников.
4. Знание о музыке как средство формирования познавательных интересов детей.
5. Методика организации музыкального восприятия.
6. Формы организации музыкальной деятельности детей.
7. Музыка на занятиях.
8. Виды музыкальных занятий.
9. Методика организации и принципы проведения музыкальных занятий.
10. Роль музыкального руководителя на музыкальном занятии.

Критерии оценивания занятий

Отметка «5» ставится, если студент:

творчески планирует выполнение работы;

самостоятельно и полностью использует знания программного материала;

правильно и аккуратно выполняет задание;

умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Если работа выполнена в заданное время, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» ставится, если студент:

правильно планирует выполнение работы;

самостоятельно использует знания программного материала;

в основном правильно и аккуратно выполняет задание;

умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Если работа выполнена в заданное время, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения;

общий вид отчёта аккуратный.

Отметка «3» ставится, если студент:

допускает ошибки при планировании выполнения работы;

не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;

допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;

отчёт оформлен небрежно или не закончен в срок;

затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Отметка «2» ставится, если студент:

не может правильно спланировать выполнение работы;

не может использовать знания программного материала;

допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;

при выполнении операций допущены большие отклонения, отчёт оформлен небрежно и имеет незавершенный вид;

не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

3.2. ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Предметом оценки являются умения и знания МДК 02.08 Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом.

Оценка освоения по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Вопросы для подготовки к экзамену:

1. Формы организации музыкальной деятельности детей.
2. Характеристика различных видов развлечений в детском саду, их место в повседневной жизни детского сада.
3. Специфика развлечений, подготовленных и исполняемых взрослыми, взрослыми и детьми.
4. Подготовка к празднику, подбор репертуара, его разучивание. Роль ведущего на празднике.
5. Роль и место музыки в быту детского сада: игры, развлечения, утренняя гимнастика, физкультура, прогулки, экскурсии, режимные моменты.
6. Содержание самостоятельной музыкальной деятельности.
7. Педагогические требования к наглядным пособиям, используемым в работе с дошкольниками.
8. Основные виды и источники самостоятельной музыкальной деятельности детей.
9. Детское музыкальное творчество.
10. Развитие музыкально-творческих способностей детей в разных видах музыкальной деятельности.

IV. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Преподаватель в течение учебного модуля (семестра) своевременно вносит данные в журнал, в котором отражаются результаты освоения обучающимися содержания учебной дисциплины в виде текущих оценок. Обучающиеся имеют право в течение учебного модуля (семестра) получать информацию о текущих оценках.

По итогам экзамена выставляется оценка по традиционной, четырех балльной шкале:

Отлично ставится, если ответы на первый и второй вопросы структурированы; логично и

последовательно изложен материал, обозначена проблема вопроса и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему вопроса и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема вопроса раскрыта полностью.

Хорошо ставится, если обозначена проблема вопроса, обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и изложена собственная позиция, выводы сформулированы не всегда четко, изложение вопроса в целом структурировано; логично, имеются незначительные замечания к последовательности изложения.

Удовлетворительно ставится, если в ответах на вопросы имеются ошибки, изложение темы не всегда логично, замечания к последовательности изложения вопросов, отсутствует логическая последовательность в суждении. **Неудовлетворительно** ставится, если студент представил неправильные ответы на вопросы билета или отказался отвечать.

Общая оценка выводится как среднеарифметическое из оценок за первый и второй вопросы; в случае спорных ситуаций преподаватель может задать дополнительный вопрос или обратиться к результатам текущего контроля.

Вариант экзаменационного билета по дисциплине

«МДК 02.08 Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом.»

НОУ "Современная Гуманитарная Бизнес Академия"

<p>Рассмотрено Учебно-методическим Советом «__»____20__ г. Протокол №____</p>	<p>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1 по дисциплине: « МДК 02.08. Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом» Специальность.44.02.01 Дошкольное образование</p> <p>Курс__ семестр__</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: Исполнительный директор ____Алексеева У.С. «__»____20__ г.</p>
--	--	---

1. Развитие музыкальных способностей у детей дошкольного возраста (в пении, музыкально-ритмичных движениях, игре на детских музыкальных инструментах, в процессе музыкального восприятия).
2. 2. Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (в процессе вокально-хорового воспитания, обучении игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмичной деятельности, восприятию музык

Составил преподаватель:_____

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту КОС на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту КОС на _____ учебный год по дисциплине _____

В комплект КОС внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании учебно-методического совета Академии по 44.02.01 Дошкольное образование.

Протокол № _____ от «_____» _____ 20____ г.

Председатель

Алексеева У.С.