

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«СОВРЕМЕННАЯ ГУМАНИТАРНАЯ БИЗНЕС АКАДЕМИЯ  
(С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ)»

**Комплект контрольно-оценочных средств**

**ПМ.02 Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации на государственном языке(государственном языке Российской Федерации, государственном языке республики в составе Российской Федерации**

**подготовки специалистов среднего звена**

**МДК 02.07. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству**

**по специальности среднего профессионального образования**

**44.02.01 Дошкольное образование**

г.о. Тольятти, 2023

**ОДОБРЕНО:**

Учебно-методическим Советом Академии

Председатель \_\_\_\_\_/Алексеева У.С./

\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ:**

Генеральный директор

\_\_\_\_\_ Т.В.Буробина

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**Разработчик:**

Организация-разработчик: НОУ «Современная Гуманитарная Бизнес Академия»

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе рабочей программы по **МДК 02.07. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству** Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС) по специальности **44.02.01 Дошкольное образование.**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- I. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
- II. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**
- III. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
  - 3.1. ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
  - 3.2. ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
- IV. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

## **I. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения **МДК 02.07. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству** специальности, входит в состав фонда оценочных средств программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, реализуемой в НОУ «Современная Гуманитарная Бизнес Академия».

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе рабочей программы **МДК 02.07. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству**. Настоящий комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проведения оценки освоения образовательных программ. **МДК 02.07. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству**.

**Текущий контроль** осуществляется путем контроля посещаемости, проведения практических занятий, выполнения творческих заданий.

**Промежуточный контроль проводится в форме** квалифицированного экзамена.

Квалифицированный экзамен проводится для всей учебной группы путем ответа на теоретические вопросы. Ответы предоставляются письменно. Время подготовки к ответу 45 минут.

### **Используемые термины и определения, сокращения**

УД – учебная дисциплина

ППССЗ- программа подготовки специалистов среднего звена программа подготовки

КОС- комплект оценочных средств

ФГОС СПО - Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования

ОК - общие компетенции;

ПК - профессиональные компетенции

## **II.**

## **III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ**

## **ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

В результате освоения **МДК 02.07. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству** обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование следующими умениями и знаниями:

### **уметь:**

- планировать различные виды деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня;
- определять цели и задачи организации - определять цели и задачи организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста с учетом структуры и методических требований;
- понимать документацию и выполнять рекомендации специалистов (психологов и т.д.), использовать полученную информацию для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста в течение дня использовать разнообразные методы, формы и средства организации различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста, осуществлять анализ проведения различных видов деятельности;
- разрабатывать и оформлять документацию, обеспечивающую организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.), использовать полученную информацию для организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- использовать разнообразные методы, формы и средства организации проведения праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста.
- осуществлять подбор диагностических методик для определения уровня сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения;
- осуществлять педагогическое наблюдение за развитием детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения, анализировать результаты развития и соотносить их с общими целевыми ориентирами
- описывать основные компоненты, характеризующие РППС, созданную в групповой комнате ДОО, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения;
- оценивать оснащенность РППС в соответствии с требованиями;
- оценивать степень безопасности и психологического комфорта РППС;
- оценивать возможности трансформации пространства в групповой комнате ДОО в зависимости от вида деятельности, целей, задач, планируемых результатов;
- оценивать степень отражения в РППС интеграции образовательных областей «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие»;
- преобразовывать предметно- пространственную среду, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения;

### **знать:**

- виды планирования, содержание и методические требования к планированию процесса организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования по образовательной области «Социально- коммуникативное развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Речевое развитие»;
- методические требования к составлению конспектов (технологических карт);
- методику применения педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в процессе организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста
- методику организации, проведения и анализа различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста;
- требования к структуре, содержанию и оформлению документации, обеспечивающей организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- методику применения педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в процессе организации различных видов деятельности детей испытывающих трудности в освоении примерной образовательной программы дошкольного образования, а также детей с особыми образовательными потребностями
- методику организации, проведения и анализа праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста;
- общие закономерности развития ребенка в раннем дошкольном возрасте;
- методы наблюдения и диагностики сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения
- знать характеристику основных компонентов РППС (насыщенность среды, трансформируемость пространства, полифункциональность материалов, вариативность, доступность, безопасность.
- создаваемой в групповой комнате ДОО, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения;
- знать требования к развивающей предметно-пространственной среде, позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения;

Знания и умения, формируемые в рамках **МДК 02.07. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству**, направлены на формирование общих и/или профессиональных компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Воспитатель детей дошкольного возраста в полилингвальной образовательной среде должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности.

Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации на государственном языке(государственном языке Российской Федерации, государственном языке республики в составе Российской Федерации

ПК 2.1. Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста на государственном языке (государственном языке Российской Федерации, государственном языке республики в составе Российской Федерации) в соответствии с возрастными особенностями детей.

ПК 2.2. Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста на государственном языке (государственном языке Российской Федерации, государственном языке республики в составе Российской Федерации), в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии со спецификой образовательной программы.

ПК 2.3. Проводить педагогический мониторинг процесса организации и результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста различных видов деятельности и общения.

ПК 2.4. Осуществлять педагогическую деятельность по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности.

### **III. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

#### **3.1 ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

**МДК 02.07. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству**

#### **Тестовые задания**

**1. Укажите правильные ответы.**

**К особенностям детского рисунка относятся:**

- А) соблюдение точных пропорций
- Б) использование сложной цветовой палитры
- В) выделение главного в рисунке при помощи цвета и размера
- Г) увлечение мелкими деталями
- Д) не завершение рисунка до конца

**А 2. Укажите правильные ответы.**

**Задачами преподавания изобразительного искусства в начальной школе являются:**

- А) формирование художественного мышления
- Б) формирование профессионального художника
- В) привитие здорового образа жизни
- Г) обучение основам изобразительной грамоты
- Д) развитие зрительного восприятия

**А 3. Укажите правильные ответы.**

**Целью преподавания изобразительного искусства является:**

- А) всестороннее образование
- Б) эстетическое развитие
- В) духовное развитие
- Г) материальное развитие
- Д) приобщение к миру пластических искусств

**А 4. Укажите правильные ответы.**

**Программы каких авторов используют на уроках ИЗО:**

- А) Кузин
- Б) Серов
- В) Неменский
- Г) Шпикалова
- Д) Ковалёв
- Е) Петров

**А 5. Укажите правильные ответы.**

**К видам изобразительного искусства относятся:**

- А) живопись
- Б) резьба по дереву

- В) скульптура
- Г) графика
- Д) архитектура

**А 6. Укажите правильные ответы.**

**К жанрам изобразительного искусства относятся:**

- А) портрет
- Б) натюрморт
- В) батальный
- Г) городской
- Д) летний

**А 7. Укажите правильные ответы.**

**Основой изобразительной грамоты в графике являются:**

- А) цвет
- Б) линия
- В) пятно
- Г) штрих
- Д) мазок

**А 8. Укажите правильные ответы.**

**К видам графики относятся:**

- А) миниатюрная
- Б) книжная
- В) сложная
- Г) станковая
- Д) промышленная

**А 9. Укажите правильные ответы.**

**К техникам графики относятся:**

- А) силуэт
- Б) линогравюра
- В) тушь
- Г) батик
- Д) филигрань

**А 10. Укажите правильный ответ.**

**Пейзаж - это:**

- А) изображение животных
- Б) изображение домов
- В) изображение природы
- Г) изображение людей

**А 11. Укажите правильный ответ.**

**Портрет – это:**

- А) изображение пожилого человека
- Б) изображение весёлого человека
- В) изображение группы людей
- Г) изображение человека в движении
- Д) изображение человека

**А 12. Укажите правильные ответы.**

**К художникам-портретистам относятся:**

- А) Серов
- Б) Крамской
- В) Шишкин
- Г) Левитан

**А 13. Укажите правильные ответы.**

**Виды деятельности на уроках изобразительного искусства:**

- А) рисование с натуры
- Б) декоративное рисование
- В) тематическое рисование
- Г) беседы об искусстве
- Д) просмотр фильмов

**А 14. Выберите правильный ответ.**

**Сколько подставок для натюрмортов должно быть в классе?**

- А) не менее одной
- Б) не менее двух
- В) не менее трёх
- Г) не менее четырёх
- Д) не менее пяти

**А 15. Укажите правильные ответы.**

**Какие предметы запрещается ставить для натюрморта в начальных классах?**

- А) матовые
- Б) глянцевые
- В) стеклянные
- Г) глиняные
- Д) с орнаментом

**А 16. Укажите правильный ответ.**

**Какие овощи и фрукты необходимо ставить для натюрморта в начальных классах?**

- А) натуральные
- Б) декоративные
- В) муляжи
- Г) яркие

**А 17. Укажите правильный ответ.**

**Педагогический рисунок – это:**

- А) таблицы поэтапного построения
- Б) рисунок на доске
- В) образец учителя
- Г) рисунок на доске с комментариями

**А 18. Укажите правильный ответ.**

**Анималистический жанр – это:**

- А) изображение природы
- Б) изображение животного мира
- В) изображение неживой природы
- Г) изображение сражения

**А 19. Укажите правильный ответ.**

**Натюрморт – это:**

- А) Изображение красивых вещей
- Б) изображение старинных вещей
- В) изображение живой природы
- Г) изображение неживой природы

**А 20. Укажите правильные ответы.**

**К декоративно-прикладному искусству относится:**

- А) скульптура
- Б) мозаика
- В) вышивка

- Г) роспись по дереву
- Д) рисунок акварелью

**А 21. Укажите правильный ответ.**

**Тематическое рисование – это:**

- А) иллюстрация
- Б) рисование на темы
- В) фантастика
- Г) лепка из глины
- Д) рисование узоров

**А 22. Укажите правильный ответ.**

**Зооморфный орнамент это:**

- А) стилизованные цветы
- Б) стилизованные птицы
- В) стилизованные животные
- Г) стилизованные люди

**А 23. Укажите правильные ответы.**

**Виды орнаментов:**

- А) ленточный
- Б) замкнутый
- В) треугольный
- Г) сетчатый
- Д) круговой

**А 24. Укажите правильный ответ.**

**Иллюстрация – это:**

- А) рисунок – отражение современной действительности
- Б) живописный рисунок
- В) рисунок к какому либо литературному произведению
- Г) рисунок на фантастическую тему

**А 25. Укажите правильные ответы.**

**Детские художники-иллюстраторы:**

- А) Васнецов
- Б) Конашевич
- В) Билибин
- Г) Степанов

**А 26. Укажите правильные ответы.**

**Виды скульптуры:**

- А) станковая
- Б) монументальная
- В) бюсты
- Г) величественная

**А 27. Укажите правильные ответы.**

**Виды пластического материала:**

- А) глина
- Б) песок
- В) тесто
- Г) пластилин
- Д) гуашь

**А 28. Укажите правильные ответы.**

**Приёмы лепки:**

- А) сворачивание

- Б) скатывание
- В) раскатывание
- Г) вытягивание
- Д) вдавливание

**А 29. Укажите правильный ответ.**

**Название народного промысла по изготовлению глиняной игрушки:**

- А) Дымка
- Б) Хохлома
- В) Гжель
- Г) Городец

### **Темы рефератов**

1. Развитие художественно-творческих способностей детей 5-6 лет в процессе обучения технике рисования акварелью (гуашью, графическими материалами).
2. Занимательные занятия с различными изобразительными материалами как средство развития художественного творчества детей дошкольного возраста.
3. Использование нетрадиционных техник в рисовании графическими (живописными) материалами как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста.
4. Развитие творческого мышления детей 4-5 и 5-6 лет на занятиях по конструированию.
5. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста средствами изобразительного искусства.
6. Использование рисуночных тестов в диагностике готовности детей к обучению в школе.
7. Методика обучения детей дошкольного возраста простейшим приемам стилизации, составления узоров и орнаментальных композиций как средство развития изобразительного творчества.
8. Развитие эмоционального мира детей дошкольного возраста в процессе изобразительной (конструктивной) деятельности.
9. Развитие воображения детей дошкольного возраста на занятиях сюжетного рисования (лепки, аппликации).
10. Педагогическое и художественное творчество воспитателя дошкольного учреждения как средство развития творческих способностей детей.

### Темы презентаций

1. Развитие эмоционального мира детей дошкольного возраста в процессе изобразительной (конструктивной) деятельности.
2. Развитие воображения детей дошкольного возраста на занятиях сюжетного рисования (лепки, аппликации).
3. Педагогическое и художественное творчество воспитателя дошкольного учреждения как средство развития творческих способностей детей.
4. Влияние занятий по ознакомлению с архитектурой на развитие конструктивного творчества детей дошкольного возраста.
5. Новые программы и технологии по развитию художественно-изобразительного и конструктивного творчества для дошкольных учреждений.
6. Развитие творческого мышления на занятиях по рисованию сказочно-фантастических сюжетов.
7. Ознакомление детей дошкольного возраста с творчеством художников-иллюстраторов как средство развития содержания сюжетных композиций.
8. Культура педагогического труда на занятиях по изобразительной деятельности и конструированию.
9. Техника обработки бумаги и картона.
10. Технология аппликации.

### Критерии оценивания занятий

**Отметка «5»** ставится, если студент:

творчески планирует выполнение работы;  
самостоятельно и полностью использует знания программного материала;  
правильно и аккуратно выполняет задание;  
умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Если работа выполнена в заданное время, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

**Отметка «4»** ставится, если студент:

правильно планирует выполнение работы;  
самостоятельно использует знания программного материала;  
в основном правильно и аккуратно выполняет задание;  
умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Если работа выполнена в заданное время, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения;

общий вид отчёта аккуратный.

**Отметка «3»** ставится, если студент:

допускает ошибки при планировании выполнения работы;  
не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;  
допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;  
отчёт оформлен небрежно или не закончен в срок;  
затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**Отметка «2»** ставится, если студент:

не может правильно спланировать выполнение работы;  
не может использовать знания программного материала;  
допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;  
при выполнении операций допущены большие отклонения, отчёт оформлен небрежно и имеет незавершенный вид;  
не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

### **3.2. ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Предметом оценки являются умения и знания **МДК 02.07. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству**

Оценка освоения по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

#### **Вопросы для подготовки к экзамену:**

1. Развитие творческого мышления на занятиях по рисованию сказочно-фантастических сюжетов.
2. Ознакомление детей дошкольного возраста с творчеством художников-иллюстраторов как средство развития содержания сюжетных композиций.
3. Культура педагогического труда на занятиях по изобразительной деятельности и конструированию.
4. Техника обработки бумаги и картона.
5. Технология аппликация.
6. Технология работы с природными материалами в детском саду.
7. Методика использования природных материалов в воспитании и развитии дошкольников.
8. Технология выполнения работы в технике флористика из разных природных материалов.
9. Техника безопасной работы и культура труда дошкольников.
10. Методика обучения детей приемам обработки ткани. Изготовление тряпичных кукол.

### **IV. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Преподаватель в течение учебного модуля (семестра) своевременно вносит данные в журнал, в котором отражаются результаты освоения обучающимся содержания учебной дисциплины в виде текущих оценок. Обучающиеся имеют право в течение учебного модуля (семестра) получать информацию о текущих оценках.

По итогам экзамена выставляется оценка по традиционной, четырех балльной шкале:

**Отлично** ставится, если ответы на первый и второй вопросы структурированы; логично и последовательно изложен материал, обозначена проблема вопроса и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему вопроса и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема вопроса раскрыта полностью.

**Хорошо** ставится, если обозначена проблема вопроса, обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и изложена собственная позиция, выводы сформулированы не всегда четко, изложение вопроса в целом структурировано; логично, имеются незначительные замечания к последовательности изложения.

**Удовлетворительно** ставится, если в ответах на вопросы имеются ошибки, изложение темы не всегда логично, замечания к последовательности изложения вопросов, отсутствует логическая последовательность в суждении. **Неудовлетворительно** ставится, если студент представил неправильные ответы на вопросы билета или отказался отвечать.

**Общая оценка** выводится как среднеарифметическое из оценок за первый и второй вопросы; в случае спорных ситуаций преподаватель может задать дополнительный вопрос или обратиться к результатам текущего контроля.

**Вариант экзаменационного бта по дисциплине «МДК 02.07. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству»**

**НОУ "Современная Гуманитарная Бизнес Академия"**

<p>Рассмотрено Учебно-методическим Советом «__»____20__ г.  Протокол №____</p>	<p align="center"><b>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1</b> по дисциплине: « МДК 02.07. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству» Специальность.44.02.01 Дошкольное образование  Курс __ семестр __</p>	<p align="center"><b>УТВЕРЖДАЮ:</b>  Исполнительный директор  ____Алексеева У.С. «__»____20__ г.</p>
--	---	--

1.Техника безопасной работы и культура труда дошкольников.

2..Методика обучения детей приемам обработки ткани. Изготовление тряпичных кукол.

Составил преподаватель:\_\_\_\_\_

*Лист согласования*

**Дополнения и изменения к комплекту КОС на учебный год**

Дополнения и изменения к комплекту КОС на \_\_\_\_\_ учебный год по дисциплине \_\_\_\_\_

В комплект КОС внесены следующие изменения:

---

---

---

---

---

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании учебно-методического совета Академии по 44.02.01 Дошкольное образование.

Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Председатель

Алексеева У.С.